



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



A/2022/193  
MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

## SMLOUVA O DÍLO

**„Provedení průzkumu románských nástěnných maleb v kostele sv. Klimenta ve Staré Boleslavi a prezentace výsledků průzkumu pro veřejnost“**

### Smluvní strany

**Objednatel: Kolegiální kapitula sv. Kosmy a Damiána ve Staré Boleslavi**

se sídlem: Nám. sv. Václava 1/14, 250 01 Brandýs nad Labem - Stará Boleslav, Stará Boleslav

zastoupená: Liborem Bulínem, proboštem

IČO: 43751083

DIČ: CZ43751083

Zástupce ve věcech smluvních: Mgr. Gabriela Šulmanová, tel: 777 630 585, sulmanova@spfgroup.org

Odborný dozor objednatele: Mgr. Blahoslav Uhrovič, tel.: 220 181 149, email:

blahoslav.uhrovic@apha.cz

(dále též „objednatel“)

a

**zhotovitel:**

akad. mal. Markéta Pavlíková, PhD.

sídlo podnikání: U Laboratoře 4/565, Praha 6, 162 00

IČO: 69029580

DIČ (u plátců DPH): CZ69029580

bankovní spojení: Česká spořitelna a.s.

číslo účtu: 0203561369/0800

(dále též „zhotovitel“)

**Vedoucí restaurátorského týmu:** akad. mal. Markéta Pavlíková, nar. 4.3.1964, povolení MK ČR čj. 9216/92

uzavírají dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále též „občanský zákoník“) tuto smlouvu o dílo (dále též „Smlouva“ nebo „smlouva“).

### 1. Předmět Smlouvy

- 1.1. Předmětem Smlouvy se rozumí provedení detailního restaurátorského průzkumu románských nástěnných fresek v kostele sv. Klimenta, který je součástí NKP kostela sv. Václava ve Staré Boleslavi (rejstříkové číslo ÚSKP: 18096/2-2014), v rozsahu a za použití technologických postupů uvedených ve specifikaci předmětu díla, který tvoří přílohu č. 1 této Smlouvy.
- 1.2. Součástí předmětu Smlouvy je dále prezentace výsledků průzkumu formou webových stránek a infopanelů (vč. dodávky těchto infopanelů). Podrobná specifikace je v příloze č. 1 této Smlouvy.



- 1.3. Součástí předmětu Smlouvy je rovněž vypracování záměru detailního restaurátorského průzkumu, který se stane podkladem pro vydání závazného stanoviska. Zhotovitel zajistí nezbytnou součinnost při předložení vypracovaného záměru detailního restaurátorského průzkumu na příslušný orgán státní památkové péče k posouzení v samostatném správním řízení – vydání závazného stanoviska.
- 1.4. Restaurátorský průzkum románských fresek musí být proveden v souladu s vydaným závazným stanoviskem orgánu státní památkové péče.
- 1.5. Zhotovitel prohlašuje, že má veškeré podklady nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla. Zhotovitel se zavazuje s vynaložením odborné péče přezkoumat veškeré výše uvedené podklady a bez zbytečného odkladu objednatel písemně upozornit na jejich případné vady bránící řádnému a/nebo včasnému provedení díla. Překáží-li vady podkladů řádnému a/nebo včasnému provedení díla, zhotovitel v nezbytném rozsahu jeho provádění přeruší až do doby jejich změny nebo písemného sdělení objednatel, že na jejich použití při provádění díla trvá. Pokud zhotovitel nesplní uvedené povinnosti, odpovídá za nemožnost dokončení díla nebo za vady díla způsobené použitím nevhodných podkladů pro jeho provedení.

## 2. Termín a místo plnění

- 2.1. Práce na díle budou zahájeny nejpozději následující pracovní den po uzavření Smlouvy.
- 2.2. Zhotovitel se zavazuje provést průzkum románských nástěnných maleb v kostele sv. Klimenta dle bodu A Specifikace předmětu díla (příloha č. 1 Smlouvy) do 6 měsíců od uzavření Smlouvy, tj. **do 15.6.2022.**
- 2.3. Zhotovitel se zavazuje provést dokončit výstupy pro prezentaci výsledků restaurátorského průzkumu dle bodu B Specifikace předmětu díla (příloha č. 1 Smlouvy) nejpozději do 9 měsíců od uzavření Smlouvy, tj. **do 15.9.2022.**
- 2.4. Místem plnění je sídlo objednatele, kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi a pracoviště zhotovitele.
- 2.5. Objednatel si vyhrazuje právo písemně požádat zhotovitele o dočasné pozastavení prací na prováděném díle, a to z jakéhokoli důvodu. V takovém případě je zhotovitel povinen práce bez zbytečného odkladu pozastavit a dále postupovat podle pokynů objednatele. Dnem přerušeni prací přestává běžet lhůta k dokončení díla na straně zhotovitele. Lhůta k dokončení díla podle této Smlouvy se prodlužuje o dobu, po kterou bylo provádění díla přerušeno.
- 2.6. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně informovat objednatele o veškerých okolnostech, které mohou mít vliv na termíny provedení díla či jakékoli jeho části.

## 3. Cena za dílo

- 3.1. Celková cena díla je dána dohodou smluvních stran a nabídkou zhotovitele v rámci veřejné zakázky a činí:

**Cena bez DPH: 887 000,- Kč,**

**DPH 15 %: 133 050,- Kč,**

**Cena celkem vč. DPH: 1 020 050,- Kč.**

- 3.2. Celková cena za dílo je cenou dle položkového rozpočtu, který tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy za celý předmět Smlouvy, tak jak je stanoven touto Smlouvou včetně jejích příloh. Celková cena za dílo dle daného rozpočtu obsahuje veškeré nutné náklady k řádné realizaci díla včetně nákladů souvisejících jako např.: náklady na pomocné a ochranné konstrukce (konstrukce pro manipulaci, ochranná opatření a konstrukce, zakrývání, opatření pro zajištění BOZP apod.), náklady na



dopravu, elektrickou energii, teplo, odvoz a likvidaci odpadu, náklady na zhotovování, výrobu, obstarání, přepravu věcí, zařízení, materiálu, dodávek, náklady na schvalovací řízení, převod práv, pojištění, daně, cla, poplatky, náklady na provádění všech příslušných a normami, vyhláškami stanovených zkoušek materiálu, dílů a předávacích zkoušek, náklady na nutná či úřady stanovená opatření k realizaci díla, ubytování, stravné a dopravu pracovníků, náklady na provedení fotodokumentace, technické dokumentace, výrobních výkresů a jakékoliv další výdaje potřebné pro realizaci zakázky.

3.3. Podrobná specifikace ceny za dílo je obsažena v položkovém rozpočtu, který tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy.

#### 4. Změna rozsahu díla, změna ceny za dílo

4.1. Smluvní strany si výše uvedený rozpočet sjednaly s výhradou nezaručené úplnosti ve smyslu ust. § 2622 odst. 1 občanského zákoníku, s tím, že tato výhrada se vztahuje výlučně na případ:

- a) v průběhu realizace dojde k legislativní změně zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Nejedná se o změnu plátcovství DPH a případ, kdy je DPH dovyměřena ze strany příslušného správce daně,
- b) dodatečných služeb či dodávek – v průběhu plnění vznikne potřeba realizace dalších prací, činností a dodávek, které jsou nezbytné pro realizaci a řádné fungování díla a které nejsou obsaženy v položkovém rozpočtu,
- c) méněprací – zhotovitel neprovede práce, dodávky nebo služby, které jsou zahrnuté v předmětu díla (a jejich cena ve sjednané ceně díla) a objednatel jejich vyjmutí z předmětu díla požaduje.

Jiné podmínky pro překročení ceny za dílo nejsou přípustné. O případné změně ceny za dílo z důvodů uvedených výše bude uzavřen písemný dodatek ke Smlouvě. Bez tohoto dodatku není proplacení navýšení ceny za dílo přípustné.

4.2. Dojde-li při realizaci díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu díla vyplývajících z podnětu objednatele, z podmínek při provádění díla nebo z odborných znalostí zhotovitele budou takové změny řešeny v souladu s §222 ZVZ a zhotovitel je povinen:

- a) provést soupis těchto změn, doplňků nebo rozšíření formou změnového listu,
- b) tento změnový list ocenit v souladu s odst. 4.3. této Smlouvy.

Změnový list musí být předložen objednateli a odbornému dozoru objednatele k odsouhlasení a takto odsouhlasený změnový list bude tvořit přílohu dodatku ke Smlouvě. Teprve po odsouhlasení změnového listu a uzavření dodatku má zhotovitel právo na realizaci těchto změn a na jejich úhradu. Strany sjednávají, že objednatel je však oprávněn požadovat zahájení prací související se změnou i již na základě pouhého oběma stranami odsouhlaseného změnového listu.

4.3. Případné změny ceny díla – dodatečné služby/méněpráce budou oceňovány tak, že ceny budou primárně vycházet z oceněného položkového rozpočtu a pokud to nebude možné, tak z cen v místě a čase obvyklých. Ceny budou podloženy podrobnou kalkulací ceny a tato kalkulace bude zhotovitelem odůvodněná.

4.4. V případě, že dodatečné služby či dodávky mají vliv na termín dokončení díla dle odst. 2.2. a 2.3., objednatel připouští adekvátní posunutí lhůty pro dokončení díla. Posun lhůty pro dokončení díla musí být řádně zdůvodněn.

#### 5. Platební podmínky



- 5.1. Objednatel nebudou zhotoviteli poskytována jakákoli finanční plnění před zahájením provádění díla. Objednatel nebude v průběhu provádění díla poskytovat zhotoviteli zálohové platby.
- 5.2. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli cenu za dílo postupně v závislosti na skutečném postupu provádění díla zhotovitelem. Cena za dílo bude zhotoviteli uhrazena na základě vystavených faktur - daňových dokladů. Faktury budou vystavovány měsíčně, vždy za předchozí kalendářní měsíc, na základě rozsahu provedených restaurátorských prací a souvisejících dodávek a v souladu s ujednaným položkovým rozpočtem.
- 5.3. Cena za dílo bude objednatel hrazena na základě smluvními stranami odsouhlaseného soupisu provedených prací, který bude tvořit přílohu každé faktury.
- 5.4. Soupis provedených prací bude obsahovat fakturované ceny odpovídající položkám dle rozpočtu a procentuálnímu plnění dané položky v měsíci, který je předmětem fakturace. Zhotovitel předá soupis provedených prací ke schválení objednateli nejpozději do 5 dnů po skončení předchozího kalendářního měsíce. Objednatel nejpozději do 5 dnů od předání soupisu provedených prací předá zhotoviteli seznam schválených položek. Jiné než objednatel schválené položky nebudou zhotovitelem fakturovány. Předání soupisu provedených prací a seznamu schválených položek musí být formou písemnou. Za písemnou formu se považuje i emailová komunikace. V případě, kdy nebudou zhotovitelem v určitém měsíci plnění Smlouvy provedeny žádné práce a související dodávky dle položkového rozpočtu, nebude za tento měsíc zhotovitel objednateli předkládat soupis provedených prací a ani fakturu.
- 5.5. Objednatel dílo nebo jeho část převezme pouze v případě, že skutečně provedené dílo bude po termínové i věcné stránce provedeno řádně.
- 5.6. Splatnost veškerých faktur - daňových dokladů je stanovena 30 kalendářních dní ode dne doručení objednateli. Dnem úhrady se rozumí den, kdy byla účtována částka připsána na účet zhotovitele.
- 5.7. Faktury budou zhotovitelem vystaveny v jednom elektronickém vyhotovení, nejpozději vždy k poslednímu dni daného měsíce a předány objednateli nejpozději do 3. pracovního dne od předání seznamu schválených položek. Všechny platby (fakturace) budou probíhat výše uvedeným způsobem až do poslední fakturace, která bude provedena po předání a převzetí dokončeného díla objednatel bez vad a nedodělků.
- 5.8. Veškeré faktury - daňové doklady musejí mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktury - daňové doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je objednatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli k doplnění či opravě, aniž se tak dostane do prodlení. Lhůta splatnosti takto opravené či doplněné faktury - daňového dokladu počíná běžet znovu od jejího opětovného doručení.
- 5.9. Každá vystavená faktura musí být označena číslem projektu **CZ.06.3.33/0.0/0.0/16\_059/0004595**.
- 5.10. Oproti závazku k úhradě části ceny dle faktury vystavené v souladu s předchozími odstavci tohoto článku je objednatel oprávněn kdykoliv za trvání této Smlouvy započít jakýkoliv nárok na finanční plnění vůči zhotoviteli, vzniklý na základě této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, zejména tedy nárok na úhradu smluvní pokuty nebo vzniklé újmy.

## 6. Provádění díla

- 6.1. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo s vynaložením odborné péče odpovídající mimo jiné i historickému a kulturnímu významu mobiliáře kostela sv. Václava ve Staré Boleslavi. Zhotovitel



se zavazuje provádět dílo tak, aby nebyla ohrožena jeho umělecká či historická hodnota. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

6.2. Zhotovitel je za účelem řádného provedení díla povinen zejména:

- a) zajistit řízení a dohled nad provedením díla, nezbytnou kontrolu prováděných prací (nezávisle na kontrole prováděné objednatelem),
- b) dodržovat obecně závazné právní předpisy, nařízení orgánů veřejné správy, závazné i doporučené technické normy, podklady a podmínky uvedené v této Smlouvě a veškeré pokyny objednatele ve smyslu čl. 7 Smlouvy,
- c) chránit objednatele před vznikem škod v důsledku porušení právních či jiných předpisů, a to i ze strany třetích osob, na možná rizika objednatele bezodkladně upozornit,
- d) upozornit písemně objednatele na nesoulad mezi objednatelem poskytnutými podklady a právními či jinými předpisy v případě, že takový nesoulad kdykoli v průběhu provádění díla zjistí.

6.3. Při provedení díla nesmí zhotovitel bez předchozího písemného souhlasu objednatele učinit žádnou změnu oproti záměru detailního restaurátorského průzkumu zpracovanému zhotovitelem a schválenému orgány státní památkové péče dle zákona č.20/1987Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a vydanému závaznému stanovisku orgánu státní památkové péče.

6.4. Zjistí-li kdykoli zhotovitel při provádění díla skryté překážky bránící řádnému provádění díla resp. jeho příslušné části, je povinen tuto skutečnost bez zbytečného odkladu oznámit objednateli a vyčkat s dalším prováděním díla jeho pokynů resp. v případě překážky týkající se jen určité části díla je povinen pokračovat v provádění díla ve vztahu k jiným jeho částem.

6.5. Zhotovitel se zavazuje provést dílo sám, prostřednictvím svých zaměstnanců nebo s využitím třetích osob (dále též „poddodavatelé“). Zhotovitel je povinen zajistit takové složení týmu, který bude realizovat restaurátorské práce, aby dílo bylo provedeno řádně, bez vad a nejpozději v určeném termínu. Zhotovitel odpovídá v plném rozsahu za veškeré části díla provedené jeho zaměstnanci či poddodavateli.

6.6. Zhotovitel se zavazuje, že všechny i dílčí práce, které odpovídají svým charakterem restaurátorským pracím, budou vždy prováděny restaurátorem s odpovídajícím povolením v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (třídnic restaurátorských prací) dle druhu prací.

6.7. Zhotovitel je povinen zajistit v době provádění prací v místě plnění potřebnou přítomnost vedoucího restaurátorského týmu. V případě jeho dočasné nepřítomnosti (např. z důvodu čerpání dovolené či z důvodu pracovní neschopnosti) je zhotovitel povinen zajistit jeho adekvátní zastoupení tak, aby byl zajištěn plynulý chod restaurátorských prací.

6.8. Na provádění díla se podílí výhradně osoby uvedené na seznamu osob, který tvoří přílohu č. 3 této Smlouvy. Seznam osob podílejících se na plnění díla tvoří přílohu č. 3 této Smlouvy. Seznam osob zahrnuje jak vlastní zaměstnance zhotovitele, tak jednotlivé poddovatele a jejich zaměstnance. Seznam u každé osoby uvádí konkrétní rozsah prací a jejich profesní kvalifikaci, tzn. s uvedením konkrétní licence k restaurování podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Osoby uvedené v seznamu se budou podílet na provedení díla výhradně v rozsahu určeném přílohou č. 3 Smlouvy. Objednatel je oprávněn, v případě zjištění nekvalitních prací prováděných některou z osob, požadovat po zhotoviteli



ukončení těchto prací a výměnu osoby provádějící tuto část plnění. Zhotovitel je na toto povinen přistoupit.

- 6.9. Zhotovitel je oprávněn v průběhu provádění díla provádět změny v seznamu osob podílejících se na plnění díla. Upravený seznam je zhotovitel povinen předložit objednateli ke schválení. Pokud by se změna týkala zaměstnance či poddodavatele, jehož prostřednictvím zhotovitel ve výběrovém řízení o zakázku prokázal určitou část kvalifikace, je zhotovitel povinen znovu doložit prokázání té části kvalifikace, kterou prokázal prostřednictvím dotčené osoby (sám nebo prostřednictvím nového zaměstnance či poddodavatele).
- 6.10. Pokud by restaurátorské práce prováděla jiná osoba než osoba uvedená ve schváleném seznamu osob podílejících se na plnění díla, má objednatel právo na smluvní pokutu a je to důvodem k možnosti odstoupení od Smlouvy objednatelem.
- 6.11. Zhotovitel je povinen uzavřít pojistnou Smlouvu vztahující se na povinnost nahradit újmu způsobenou na movité věci, kterou zhotovitel převzal za účelem provedení objednané činnosti (dále též „převzatá věc“). Pojistka bude uzavřena ve výši ceny díla dle této Smlouvy na celou dobu provádění díla až do řádného předání díla dle článku 10 Smlouvy. Zhotovitel je povinen udržovat toto pojištění platné po celou dobu provádění díla.
- 6.12. Při provádění díla v kostele sv. Klimenta, zhotovitel odpovídá za pořádek a čistotu v kostele, zajišťuje jeho denní úklid a je povinen na své náklady odstranit odpady, nečistoty a jakákoli poškození vzniklá prováděním díla. Zhotovitel odpovídá za to, že do kostela nebudou mít přístup neoprávněné osoby. Zhotovitel odpovídá za čistotu pracoviště, tak aby neohrozil kontaminací cizorodými látkami restaurované předměty mobiliáře.
- 6.13. Zhotovitel odpovídá za dodržování veškerých veřejnoprávních předpisů v místě provádění díla, případně v místech prováděním díla dotčených, zejména předpisů bezpečnostních, hygienických, požárních a ekologických. Odpovědnosti při porušení uvedených předpisů se zhotovitel vůči objednateli nemůže zprostit a odpovídá za jakékoli jejich porušení bez ohledu na zavinění.

## 7. Pokyny objednatele

- 7.1. Objednatel je oprávněn dávat zhotoviteli pokyny k provedení díla; pokud tak objednatel neučiní, zhotovitel při provádění díla postupuje samostatně v souladu s platnými právními předpisy, zejména zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a schváleným restaurátorským záměrem.
- 7.2. Zhotovitel se zavazuje písemně upozornit objednatele na nevhodnou povahu pokynů k provádění díla či jeho části, jestliže mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče. Jestliže nevhodné pokyny překážejí v řádném provádění díla či jeho části, zhotovitel se zavazuje přerušit je v nezbytném rozsahu, a to až do doby změny pokynu objednatele nebo do písemného sdělení, že trvá na provádění díla či jeho části podle pokynu. Zhotovitel má nárok na úhradu nákladů spojených s přerušением díla či jeho části z důvodu nevhodných pokynů objednatele.
- 7.3. Pokud objednatel trvá na provádění díla podle nevhodných pokynů, zhotovitel neodpovídá za nemožnost dokončení díla či jeho části nebo za vady díla či jeho části způsobené nevhodnými pokyny objednatele, není však oprávněn od Smlouvy z tohoto důvodu odstoupit.
- 7.4. Pokud zhotovitel písemně neupozornil na nevhodnost pokynů objednatele, odpovídá za vady díla či jeho části, případně nemožnost dokončení díla či jeho části, způsobené nevhodnými pokyny objednatele.



## 8. Odborný dozor objednatele

- 8.1. Objednatel je oprávněn pověřit jakoukoli osobu, ať již v zaměstnaneckém či obdobném poměru vůči objednateli nebo osobu třetí, výkonem odborného dozoru nad prováděním díla (dále též „odborný dozor“). Odborný dozor je oprávněn ke všem úkonům výslovně uvedeným ve Smlouvě, případně k úkonům, k nimž jej objednatel písemně pověří.
- 8.2. Odborný dozor nesmí vykonávat zhotovitel ani osoba s ním propojená ve smyslu ustanovení § 71 a násl. zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích), ve znění pozdějších předpisů.
- 8.3. Pokud zhotovitel nesouhlasí s jakýmkoliv rozhodnutím odborného dozoru, je oprávněn obrátit se na objednatele, který rozhodnutí buď potvrdí, změní či zruší.
- 8.4. Odborný dozor není oprávněn zasahovat do provádění díla přímými příkazy zaměstnancům zhotovitele, poddodavatelům a jejich zaměstnancům. Odborný dozor objednatele je však oprávněn dát pokyn k přerušování provádění díla vždy, pokud:
  - a) odpovědný zástupce zhotovitele není dosažitelný,
  - b) je ohrožena bezpečnost prováděného díla,
  - c) je ohroženo zdraví nebo život osob podílejících se na provádění díla, případně jiných osob,
  - d) hrozí nebezpečí vzniku větší škody ve smyslu vymezení tohoto pojmu v § 138 odst. 1 zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 8.5. Na nedostatky zjištěné v průběhu provádění díla upozorní odborný dozor písemně a nedostatky budou projednány v rámci nejbližšího kontrolního dne.
- 8.6. Pokyny vydávané odborným dozorem budou mít zásadně písemnou formu. V případě, že věc nesnese odkladu, je odborný dozor oprávněn vydat pokyny ústně a zhotovitel je povinen takovéto pokyny akceptovat. Ústní pokyny pozbydou platnosti, pokud je odborný dozor nezašle bez zbytečného odkladu i písemně.
- 8.7. Odborný dozor má pravomoc vznášet námítky a požadovat na zhotoviteli, aby vyloučil okamžitě z účasti na provádění díla jakéhokoliv pracovníka zhotovitele, který se podle jeho názoru nechová řádně, je nezpůsobilý, nekompetentní nebo nedbalý, neplní řádně své povinnosti. Tato osoba se nesmí účastnit na dalším provádění díla.

## 9. Kontrola provádění díla

- 9.1. Objednatel kontroluje provádění díla zejména formou kontrolních dnů a prostřednictvím odborného dozoru objednatele. Kontrolní dny budou iniciovány kteroukoli smluvní stranou, přičemž druhá strana je povinna dohodnout se s iniciující stranou na termínu kontrolního dne bezodkladně. Kontrolního dne se vždy účastní zástupce objednatele, odborný dozor objednatele, zástupce zhotovitele a vedoucí restaurátorského týmu. Na kontrolní den jsou přizváni rovněž zástupci orgánu státní památkové péče a Národního památkového ústavu (v textu Smlouvy též „NPÚ“).
- 9.2. O průběhu a závěrech kontrolního dne se pořídí zápis, který vypracuje odborný dozor objednatele, nedomluví-li se se zhotovitelem jinak. Zápis jsou povinni podepsat oprávnění zástupci obou smluvních stran i odborný dozor, přičemž opatření uvedená v zápisu jsou pro smluvní strany závazná, jsou-li v souladu se Smlouvou. V opačném případě musejí být opatření schválena statutárními orgány smluvních stran formou písemného dodatku ke Smlouvě.



- 9.3. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla i mimo kontrolní dny, a to kdykoli. Zhotovitel se zavazuje objednateli a zástupcům orgánu státní památkové péče a NPÚ umožnit vstup do veškerých prostor, které souvisejí s prováděním díla vč. dílny zhotovitele a tak poskytnout možnost prověřit, zda dílo je prováděno řádně. Zhotovitel je dále povinen poskytnout veškerou součinnost k provedení kontroly, zejména zajistit účast odpovědných zástupců zhotovitele.
- 9.4. K odstranění vad zjištěných při kontrole stanoví objednatel zhotoviteli přiměřenou lhůtu, která se zapíše do zápisu z kontrolního dne. Jestliže zhotovitel vady neodstraní ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn (vedle uplatnění nároku na smluvní pokutu) stanovit další lhůtu pro odstranění vad. Pokud zhotovitel neodstraní vady ani v takto stanovené dodatečné lhůtě, považuje se toto za podstatné porušení Smlouvy zhotovitelem.
- 9.5. Příslušné orgány státní památkové péče jsou oprávněny vykonávat kontrolu díla, případně odborný dohled v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a to kdykoliv v průběhu provádění díla, při předání a převzetí díla objednatelům a dále i v záruční lhůtě.
- 9.6. Zhotovitel je povinen přerušit provádění díla, pokud příslušné orgány státní památkové péče tak rozhodnou na základě kontroly kvality díla, a to až do okamžiku, než opět povolí v díle pokračovat.

## 10. Předání a převzetí díla

- 10.1. Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným dokončením v kostele sv. Klimenta a protokolárním předáním díla objednateli za předpokladu, že objednatel zároveň dílo v souladu se Smlouvou převezme.
- 10.2. Podmínkou předání díla je zhotovení protokolu o předání a převzetí díla a jeho podpis oběma smluvními stranami. Objednatel je povinen protokolárně převzít pouze řádně dokončené dílo, jímž se rozumí provedené dílo bez vad a nedodělků, a zároveň předání kompletní požadované dokumentace ve smyslu výstupů specifikovaných v příloze č. 1 této Smlouvy.
- 10.3. Po dokončení díla se zhotovitel zavazuje objednatele písemně vyzvat k převzetí díla. Objednatel je povinen neprodleně svolat přijímací řízení k předání a převzetí díla (dále též „přijímací řízení“).
- 10.4. Objednatel je oprávněn předávané dílo nepřevzít, pokud jako celek či jeho jakákoliv část vykazuje vady a/ebo nedodělky.
- 10.5. V případě sporu o to, zda předávané dílo vykazuje vady a/nebo nedodělky, se má za to, že tomu tak je, a to až do doby, než se prokáže opak; důkazní břemeno nese v takovém případě zhotovitel.
- 10.6. Objednatel je oprávněn (nikoli povinen) předávané dílo převzít v případě, že vykazuje vady a nedodělky, které nebrání řádnému užívání předávaného díla.
- 10.7. Protokol o předání a převzetí díla (dále též „protokol“) musí obsahovat alespoň:
  - a) popis předávaného díla,
  - b) zhodnocení kvality předávaného díla,
  - c) soupis vad a nedodělků, pokud je předávané dílo vykazuje,
  - d) způsob a termín odstranění vad a nedodělků.





- 10.8. Pokud objednatel odmítl převzít předávané dílo, lze po dohodě smluvních stran provést opakované přejímací řízení toliko v nezbytném rozsahu, jež je vymezen důvody, pro které objednatel předávané dílo dříve nepřevzal. Na opakované přejímací řízení se použijí výše uvedené odstavce o přejímacím řízení obdobně.
- 10.9. Každá ze smluvních stran je oprávněna přizvat k přejímacímu řízení znalce. V případě neshody znalců ohledně toho, zda dílo vykazuje vady, se má za to, že tomu tak je, a to až do doby, než se prokáže opak; důkazní břemeno nese v takovém případě zhotovitel.

## 11. Odpovědnost za vady, záruka za dílo

- 11.1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo jako celek i jakákoli jeho část bude mít k okamžiku protokolárního předání a převzetí vlastnosti sjednané ve Smlouvě a vlastnosti stanovené příslušnými právními předpisy. Pokud dílo či jakákoli jeho část nebude mít uvedené vlastnosti, jedná se o dílo vadné. Zhotovitel zároveň poskytuje objednateli záruku, že dílo jako celek i jakákoli jeho část bude mít všechny vlastnosti sjednané ve Smlouvě a vlastnosti stanovené příslušnými právními předpisy po dobu 60 měsíců od protokolárního předání a převzetí díla. Poskytnutím záruky se neomezuje zákonná odpovědnost zhotovitele za vady. Záruční doba počíná plynout dnem následujícím po protokolárním předání a převzetí díla objednatelem.
- 11.2. Objednatel je povinen písemně uplatnit nároky z vady u zhotovitele bezodkladně po jejím zjištění, nejpozději však do 30 kalendářních dnů poté.
- 11.3. V případě vady díla či jakékoli jeho části vznikají zhotoviteli povinnosti z vadného plnění, jimž odpovídají tato práva objednatele z vadného plnění, a to podle volby objednatele:
- bezplatné odstranění vady,
  - úhrada nákladů na odstranění vad objednatelem či třetí osobou,
  - přiměřená sleva z ceny díla v případě neodstranitelné vady nebo v jiných případech na základě dohody smluvních stran.
- 11.4. Vedle výše uvedených práv objednatele z vadného plnění, má objednatel vždy také nárok na náhradu škody způsobenou mu vadným plněním.
- 11.5. Zhotovitel se v případě uplatnění reklamace vady díla objednatelem zavazuje:
- potvrdit objednateli bezodkladně e-mailem přijetí reklamace vady díla s uvedením termínu uskutečnění prověrky vady, nejpozději však ve lhůtě 2 pracovních dnů od přijetí reklamace vady,
  - uskutečnit prověrku k zjištění důvodnosti a charakteru vady, nejpozději však ve lhůtě 5 pracovních dnů od přijetí reklamace vady,
  - zahájit bezodkladně práce na odstraňování vady, nejpozději však ve lhůtě 7 pracovních dnů od přijetí reklamace vady,
  - odstranit vady nejpozději do 30 pracovních dnů od přijetí reklamace vady. Pokud povaha vady neumožňuje její odstranění do 30 pracovních dnů od přijetí reklamace vady, tuto skutečnost zhotovitel zdůvodní a navrhne termín odstranění vady. Navržený termín podléhá souhlasu objednatele.
- 11.6. Objednatel může změnit volbu provedenou mezi právy z odpovědnosti za vady, jestliže takovou změnu zhotoviteli písemně oznámí dříve, než zhotovitel poskytne objednateli přiměřenou slevu z ceny za dílo nebo započne s odstraňováním vad, anebo než objednatel započne s odstraňováním vad sám nebo třetí osobou na náklady zhotovitele.



- 11.7. V případě, že zhotovitel nezhájí odstraňování příslušné vady ve lhůtě dle odstavce 11.5. písm. c) Smlouvy, nebo oznámí objednateli před uplynutím této lhůty, že vady neodstraní, může objednatel takovou vadu odstranit sám nebo třetí osobou, a zhotovitel je povinen zaplatit mu náklady, které k tomu objednatel účelně vynaložil, případně uplatnit jiný z nároků uvedených v odstavci 11.3. Smlouvy.
- 11.8. Záruční doba se vždy prodlužuje o dobu, po kterou nelze dílo či jakoukoli jeho část užívat pro vady, za něž zhotovitel odpovídá.
- 11.9. Pro ty části díla, které byly v důsledku reklamace objednatele zhotovitelem opraveny, běží záruční lhůta opětovně od počátku ode dne provedení reklamační opravy, nejdéle však do doby uplynutí 12 měsíců od uplynutí záruční doby za celé dílo.

## 12. Vlastnické právo a nebezpečí škody

- 12.1. Vlastnictví k věcem, které byly zhotovitelem opatřeny k provádění díla, přechází na objednatele okamžikem jejich zabudování do díla.
- 12.2. Po dobu provádění díla nese nebezpečí škody na předmětu díla, jakož i na věcech opatřených k provádění díla, zhotovitel; tato nebezpečí přecházejí na objednatele po předání a převzetí díla.
- 12.3. Zhotovitel se zavazuje provést veškerá opatření k prevenci vzniku škod podle předcházejícího odstavce tohoto článku, plnit další povinnosti, k nimž se při provádění díla zavázal.

## 13. Odstoupení od Smlouvy

- 13.1. Objednatel je oprávněn, mimo dalších případů ve Smlouvě uvedených, písemně odstoupit od Smlouvy, pokud zhotovitel:
- nezhájí z důvodů ležících na jeho straně provádění díla do 10 dnů od termínu předání pracoviště,
  - je v prodlení s dokončením díla po dobu delší než 10 dnů,
  - neodstraní v průběhu provádění díla vady zjištěné objednatelem a uvedené v zápisu z kontrolního dne, a to ani v dodatečně lhůtě stanovené písemně objednatelem v souladu s ustanovením odst. 9.4. Smlouvy,
  - neoprávněně přeruší provádění díla po dobu delší než 5 dnů,
  - přes písemné upozornění objednatele provádí dílo s nedostatečnou odbornou péčí, v rozporu se schváleným restaurátorským záměrem, obecně závaznými právními předpisy, případně pokyny objednatele,
  - poruší svoje povinnosti sjednané v článku 6. odst. 6.1, 6.3, 6.5, 6.6, 6.8 a 6.10 této Smlouvy,
  - bude dlužníkem, u něž bude v zahájeném insolvenčním řízení zjištěn úpadek a rozhodnuto o konkurzu,
  - vstoupí do likvidace.
- 13.2. Zhotovitel má v případě zániku Smlouvy odstoupením právo (vyjma případu odstoupení objednatele dle odstavce 13.1. písm. a) Smlouvy) na zaplacení účelně vynaložených nákladů na provádění díla ke dni odstoupení. Pokud se smluvní strany neshodnou na ceně nákladů účelně vynaložených na provedení díla do odstoupení, bude vypočtena způsobem pro ocenění více/méněprací, specifikovaným v čl. 4, odst. 4.3. Smlouvy.



- 13.3. Objednatel je oprávněn oproti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny dle předchozího odstavce započíst pohledávky vzniklé v souvislosti s odpovědností zhotovitele za vady, zvýšenými náklady na dokončení díla v předpokládaném rozsahu prostřednictvím třetí osoby a další pohledávky objednatele vyplývající z této Smlouvy a jejího zániku v důsledku odstoupení.
- 13.4. V případě, že objednatel odstoupí od Smlouvy z důvodu uvedeného v odstavci 13.1. písm. a) Smlouvy, nemá zhotovitel nárok na jakoukoliv úhradu ceny za dílo, vynaložených nákladů, ušlý zisk nebo náhradu jakékoliv jiné újmy.
- 13.5. V případě odstoupení některé ze smluvních stran od Smlouvy je zhotovitel povinen předat do 5 pracovních dnů všechny výstupy vzniklé a vytvořené v souvislosti s prováděním díla a podklady k nim, jakož i nedokončené dílo a místo provádění díla. Smluvní strany při předání podle předchozí věty sepiší protokol o stavu provedení díla ke dni odstoupení od Smlouvy, protokol musí obsahovat zejména soupis veškerých uskutečněných prací a dodávek ke dni odstoupení od Smlouvy a cenu účelně vynaložených nákladů na provedení díla do odstoupení.
- 13.6. Za den odstoupení od Smlouvy se považuje den, kdy bylo písemné oznámení o odstoupení oprávněné smluvní strany doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením od Smlouvy nejsou dotčena práva smluvních stran na úhradu splatné smluvní pokuty a na náhradu škody.

#### **14. Smluvní pokuty**

- 14.1. Pro případ porušení níže uvedených smluvních povinností dohodly smluvní strany níže uvedené smluvní pokuty, jejichž sjednáním není dotčen nárok objednatele na náhradu škody způsobenou porušením povinnosti zhotovitele, zajištěnou smluvní pokutou.
- 14.2. V případě zjištění porušení povinnosti uvedené v odst. 6.6. Smlouvy uhradí zhotovitel objednateli za každý zjištěný případ jednorázovou smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) a veškeré další náklady vzniklé objednateli jakožto vlastníku kulturní památky zapsané v rejstříku ÚSKP v důsledku porušení této povinnosti, ukládané zákonem č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- 14.3. V případě zjištění porušení povinnosti uvedené v odst. 6.10. Smlouvy uhradí zhotovitel objednateli za každý zjištěný případ jednorázovou smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých).
- 14.4. V případě nedodržení termínu pro provedení díla dle odst. 2.2 a 2.3 této Smlouvy, vzniká objednateli nárok na uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý započatý den prodlení.
- 14.5. V případě neodstranění vad zjištěných při kontrole díla ve lhůtách, jež byly objednatelem stanoveny v zápise z kontrolního dne dle odst. 9.4. Smlouvy, vzniká objednateli nárok na uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý započatý den prodlení.
- 14.6. V případě neodstranění vad a nedodělků ve lhůtách, jež byly objednatelem stanoveny v předávacím protokolu dle odst. 10.7. Smlouvy, vzniká objednateli nárok na uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý započatý den prodlení.
- 14.7. V případě prodlení zhotovitele se splněním povinnosti odstranit reklamovanou vadu díla ve lhůtě uvedené v odst. 11.5. Smlouvy, je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy: pět set korun českých) za každý i započatý den a případ prodlení s odstraněním každé jednotlivé vady. Právo na smluvní pokutu však objednateli nevznikne, jestliže zhotovitel prokáže, že neuznání reklamace ze strany zhotovitele bylo důvodné.
- 14.8. Objednatel je oprávněn nárok na smluvní pokutu nebo její část započítat oproti zhotovitelem fakturované splatné a objednatelem dosud neuhrazené části ceny za dílo. Zbývající část



smluvní pokuty je zhotovitel povinen objednateli uhradit do 15 dnů od doručení faktury s vyúčtováním této smluvní pokuty.

- 14.9. Zhotovitel má právo na úhradu zákonného úroku za každý kalendářní den prodlení objednatele s úhradou ceny za dílo.
- 14.10. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené smluvní strany domáhat se náhrady škody, jež jí vznikla porušením smluvní povinnosti, které se smluvní pokuta týká.

## 15. Vyšší moc, prodlení smluvních stran

- 15.1. V případě okolností vyšší moci, které přechodně znemožní jedné ze smluvních stran provádění díla podle této Smlouvy, se prodlužuje lhůta k dokončení díla o dobu jejich následků.
- 15.2. Vyšší moc znamená událost nebo skutečnost, která je mimo kontrolu smluvních stran, vznikla po uzavření Smlouvy a to mimořádně, nepředpokladatelně a nezávisle na vůli smluvních stran a která nemohla být při uzavření Smlouvy předvídána.
- 15.3. Každá ze smluvních stran, která nemůže vzhledem k okolnostem vyšší moci plnit svoje smluvní podmínky, musí co nejdříve o těchto okolnostech uvědomit druhou smluvní stranu.
- 15.4. V případě působení vyšší moci se obě smluvní strany zavazují učinit bez zbytečného odkladu potřebné kroky k vyřešení situace a k odstranění jejich následků. Nedospějí-li smluvní strany k dohodě, bude spor řešen u obecného soudu místně příslušného objednateli.
- 15.5. Zhotovitel není v prodlení s plněním díla podle této Smlouvy po dobu, kdy nemohl pokračovat v plnění z důvodů klimatických podmínek vylučujících dodržení předepsaných technologických postupů nutných k řádnému a kvalitnímu provádění díla.

## 16. Ostatní ujednání

- 16.1. Zhotovitel a objednatel souhlasí a berou na vědomí, že při plnění práv a povinností dle této Smlouvy dochází ke zpracování osobních údajů zaměstnanců objednatele a zhotovitele či jiných fyzických osob, jejichž osobní údaje byly smluvními stranami sděleny v souvislosti s plněním této Smlouvy, ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679, obecné nařízení o ochraně osobních údajů (dále jen „Nařízení“), a ostatních obecně závazných právních předpisů. Osobní údaje jsou zpracovávány pouze za účelem plnění práv a povinností dle této Smlouvy a po dobu nezbytně nutnou pro plnění těchto práv a povinností, včetně vymáhání případných nároků z této Smlouvy, jakož i ke splnění povinností objednatele, které mu plynou ze zvláštních právních předpisů, zejména ze zákona o veřejných zakázkách. Smluvní strany se zavazují informovat své zaměstnance či jiné fyzické osoby, jejichž osobní údaje byly předány druhé smluvní straně v souvislosti s plněním této Smlouvy, o tomto předání a poskytnout jim informace v souladu s čl. 13 Nařízení.
- 16.2. Zhotovitel je povinen neprodleně oznámit objednateli, pokud se dostane do úpadku nebo pokud mu úpadek hrozí ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, a to po celou dobu záruky.
- 16.3. Zhotovitel souhlasí se zveřejněním plného znění Smlouvy dle § 219 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
- 16.4. Objednatel zveřejní Smlouvu včetně všech jejích změn a dodatků v plném znění. V případě, že smlouva obsahuje utajované informace, obchodní tajemství dle § 504 obč. zák., osobní/citlivé údaje, práva duševního vlastnictví či jiné informace, které nelze poskytnout při postupu podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím (dále jen „chráněné informace“), je zhotovitel povinen nejpozději v den uzavření Smlouvy tuto skutečnost sdělit objednateli, tyto



informace přesně identifikovat a kvalifikovat právní důvod jejich ochrany. Tyto části Smlouvy (chráněné informace) pak objednatel nebudou uveřejněny. V opačném případě je zhotovitel seznámen se skutečností, že zveřejnění Smlouvy v plném znění dle citovaných zákonů se nepovažuje za porušení obchodního tajemství a že Smlouva neobsahuje ani jiné chráněné informace a poskytovatel s jejím zveřejněním výslovně souhlasí.

## 17. Závěrečná ustanovení

- 17.1. Smlouva nabývá platnost dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti po schválení Arcibiskupstvím pražským.
- 17.2. Zhotovitel není oprávněn postoupit jakákoliv práva, povinnosti a závazky vyplývající z této Smlouvy, včetně postoupení Smlouvy ve smyslu § 1895 a následujících občanského zákoníku, bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
- 17.3. Zhotovitel je povinen uchovávat veškerou dokumentaci související s předmětem Smlouvy včetně účetních dokladů minimálně do konce roku 2028. Pokud je v českých právních předpisech stanovena lhůta delší, platí lhůta stanovená těmito předpisy.
- 17.4. Zhotovitel je povinen minimálně do konce roku 2028 poskytovat požadované informace a dokumentaci související s předmětem Smlouvy zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR ČR, MF ČR, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci předmětu Smlouvy a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.
- 17.5. Smlouvu lze měnit pouze písemně, formou číslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami a schválených Arcibiskupstvím pražským.
- 17.6. Tato Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží objednatel, jeden zhotovitel a jeden Arcibiskupství pražské.

### Přílohy Smlouvy:

Příloha č. 1 – Specifikace předmětu díla

Příloha č. 2 – Položkový rozpočet

Příloha č. 3 – Seznam osob podílejících se na plnění díla

Ve Staré Boleslavi, dne 15.12.2021

V Praze, dne 15.12.2021

Libor Bulín, probošt  
objednatel



akad. mal. Markéta Pavlíková, Ph.D.  
zhotovitel

Schvalovací doložka

dne 07-01-2022

Arcibiskupství pražské  
Mons. ThDr. Jan Balík, Ph.D.  
generální vikář



## **Specifikace předmětu díla: Provedení detailního restaurátorského průzkumu románských nástěnných maleb v kostele sv. Klimenta a prezentace průzkumu pro veřejnost**

### **A. Detailní restaurátorských průzkum románských nástěnných maleb v kostele sv. Klimenta**

Jedná se o románské nástěnné malby. V apsidě se původně nacházely tři pásy maleb. V konše byl pravděpodobně vyobrazen Kristus Pantokrat. Ve středním pásu se dochovala malba s dvanácti apoštolů. Ve spodní části jsou patrné fragmentárně dochované dvě figurální scény s jezdcem a sedící postavou. Na jižní stěně se nacházejí fragmenty z vyobrazení scén z legendy sv. Klimenta. Ve spodní části se nachází medailon s alegorickou postavou. K severní stěně bylo původně připojeno schodiště vedoucí na emporu. Na stěně se nacházejí fragmenty dvou hlav, klečící postavy a postavy biskupa. Ve spodní části západní stěny se nacházejí dva medailony s alegorickými postavami. V nice na kruchtě je dochována malba postavy anděla. Nejvyššího pásu se týká figurální scéna s dvojicemi postav s adoračními gesty.<sup>1</sup>

Nástěnné malby byly objeveny kolem roku 1890 a částečně odkryty v letech 1899-1900 E. Šittlerem. V roce 1914 byly konzervovány G. Mikschem. Malby prošly kompletním restaurováním v 90. letech. Restaurátorský zásah provedl Petr Bareš a Jiří Brodský. Malby se nacházejí na všech svislých stěnách kostela sv. Klimenta a jejich přibližný celkový rozměr je 215 m<sup>2</sup>.

Průzkum bude strukturován ve dvou rovinách. Průzkum bude zaměřen na techniku malby a na poznání současného stavu maleb.

V rámci průzkumu by měly být řešeny otázky týkající se použitých malířských technik a materiálů, rozklíčování časové posloupnosti malby jednotlivých výjevů, techniky a charakteru rozvrhových podkreseb, způsobu technického členění jednotlivých polí atd. Na základě studie charakteru omítkových vrstev a překryvů nanesených omítkových celků by mělo být možné získat informace o typu a velikosti lešení v době vzniku maleb a vytvořit si představu o dobové malířské praxi.

Pořízené výstupy jednotlivých průzkumových metod budou dále sloužit jako podklad pro poznání současného stavu maleb. V rámci průzkumu bude vytvořena podrobná mapa s přesně zaznamenaným rozsahem dochované originální malby s druhotnými zásahy, poškozeními, uvolněnými omítkovými vrstvami atd. Na základě fotogrammetrie bude vytvořena trojrozměrná mapa omítkových povrchů.

Některé průzkumné metody poskytnou vstupy pro prezentaci na webových stránkách (vytvoření 3D modelu interiéru kostela, prezentace makrofotografie a mikroskopického zvětšení vytipovaných partií).

V průběhu průzkumu bude provedeno kontinuální měření vzdušné relativní vlhkosti a vlhkosti omítkových vrstev.

**V rámci průzkumu bude proveden komplexní průzkum pomocí následujících technologií:**

---

<sup>1</sup> Viz: Zuzana Vsetečková (et al.), Středověká nástěnná malba ve středních Čechách, Praha 2011, s. 283.

1. Provedení nedestruktivního průzkumu založeného na neinvazivních zobrazovacích metodách, jejich součástí bude:
  - prohlídka a fotografie maleb v rozptýleném světle a v razantním bočním světle
  - fotografie UV luminiscence
  - IR reflektografie
  - IR fotografie ve falešných barvách
2. Fotografie ve vysokém rozlišení (makrografie a vytipované partie pak v mikroskopickém zvětšení)
3. Fotogrammetrie
4. 3D skenování
5. Termovize
6. Monitorování RH
7. Provedení nedestruktivního průzkumu založeného na spektrální analytické metodě (analýza XRF)
8. Laboratorní průzkum
  - identifikace pigmentů
  - identifikace stratigrafie
  - analýza solí
  - analýza omítek

#### **Výstupy:**

Výstupem z provedeného průzkumu budou zpráva ve formátu PDF s textovou částí interpretující získané poznatky s podrobným fotografickým doprovodem v realizovaných průzkumných metodách. Součástí výstupu budou dále jednotlivé fotografie v plném rozlišení ve formátu TIFF uložené na archivním flash disku.

1. Zpracování textové dokumentace
  - textové zhodnocení získaných výsledků průzkumu
  - zpracování informací z minulých restaurátorských zásahů
  - návrh restaurátorského zásahu
2. Zpracování obrazové dokumentace
  - zpracování fotografií
  - vytvoření celkové dokumentace ve formátu pdf
3. Grafické zákresy stavu nástěnných maleb

#### **B. Prezentace restaurátorského průzkumu**

Výsledky restaurátorského průzkumu budou prezentovány odborné i laické veřejnosti. Prezentace bude prostřednictvím webových stránek a dále formou 5 infopanelů, které budou umístěny v interiéru kostela sv. Klimenta.

#### **Prezentace zahrnuje následující práce:**

1. Zpracování textů pro web a na informační postery
  - zpracování uměleckohistorických textů
  - zpracování textů k technice malby
  - zpracování textů k současnému stavu maleb a restaurování

2. Vizualní rekonstrukce původní podoby nástěnných maleb vč. zpracování 3D modelu interiéru kostela
3. Realizace webových stránek
4. Příprava informačních posterů
5. Pořízení a instalace infopanelů

## **Výstupy**

### ***Webové stránky***

Webové stránky budou rozsáhle prezentovat zjištěné poznatky. Textová část bude strukturovaná do základních okruhů: historie kostela, stavebně historický vývoj kostela, ikonografie nástěnných maleb, malířská technika maleb a současný stav maleb. Pro webovou prezentaci bude vytvořen 3D interaktivní model interiéru kostela.

Webová prezentace bude mít dvě úrovně, jednak úroveň prezentace komplexní problematiky srozumitelnou formou širšímu publiku, druhá úroveň by obsahovala výklad se specializovanými odbornými texty pro odbornou veřejnost.

Všechny použité průzkumové metody budou prezentovány v obrazové části webu a budou členěny do jednotlivých výjevů. K jednotlivým obrazovým skupinám bude přístup buď přes plošné fotometrické mapy jednotlivých stěn nebo přes interaktivní 3D model interiéru kostela (preferovaná varianta). V prohlížeči bude možné přepínání identických záběrů v různých použitých průzkumových metodách. Součástí obrazové části bude rovněž rekonstrukce původní podoby maleb. Struktura webu bude koncipována způsobem, který umožní následné vkládání textového a obrazového materiálu z následného restaurování.

Příklad takových webových stránek je možné vidět zde:

[Tour virtuale "Cappella Sistina" \(museivaticani.va\)](http://museivaticani.va)

[Closer to Van Eyck \(kikirpa.be\)](http://kikirpa.be)

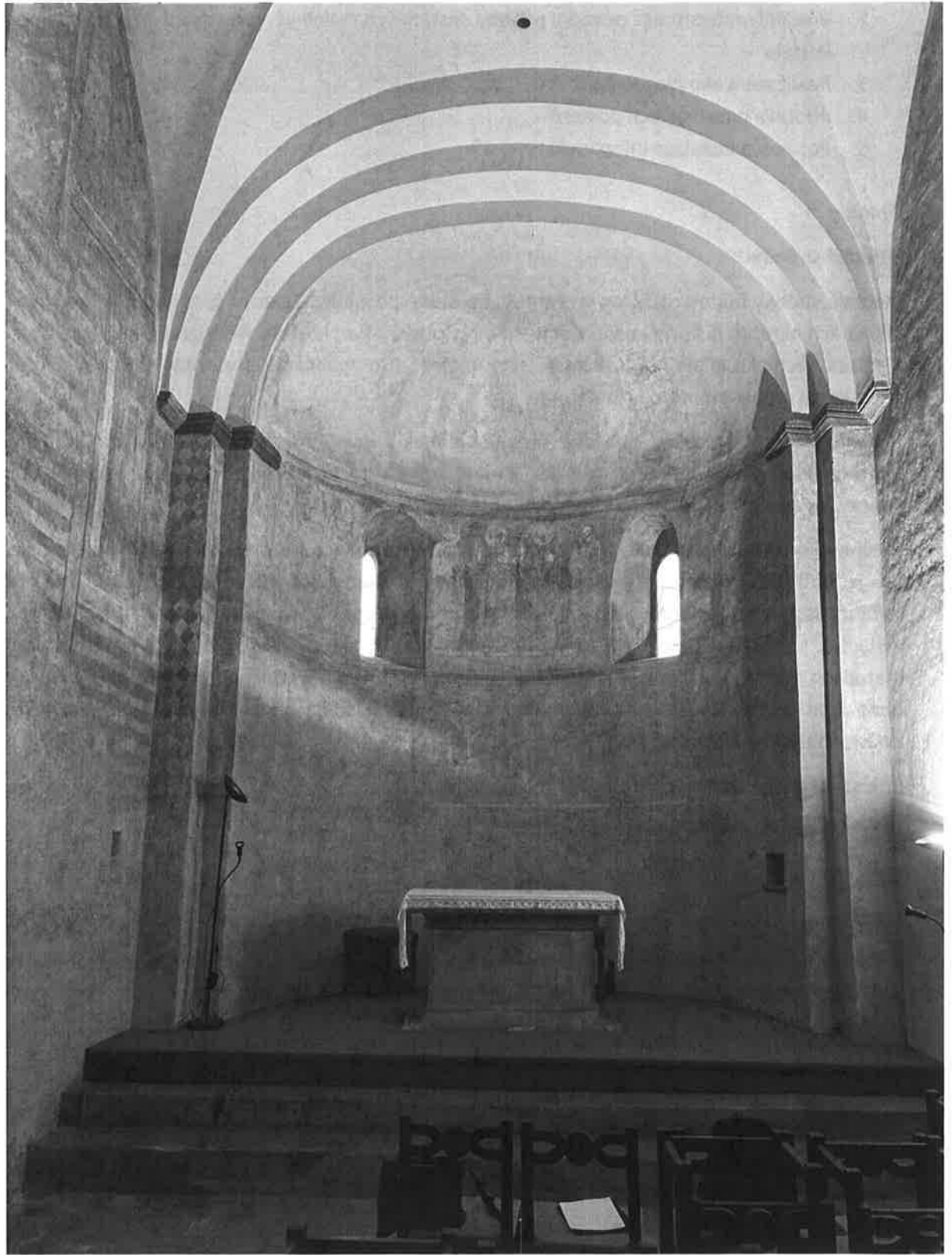
### ***Infopanely***

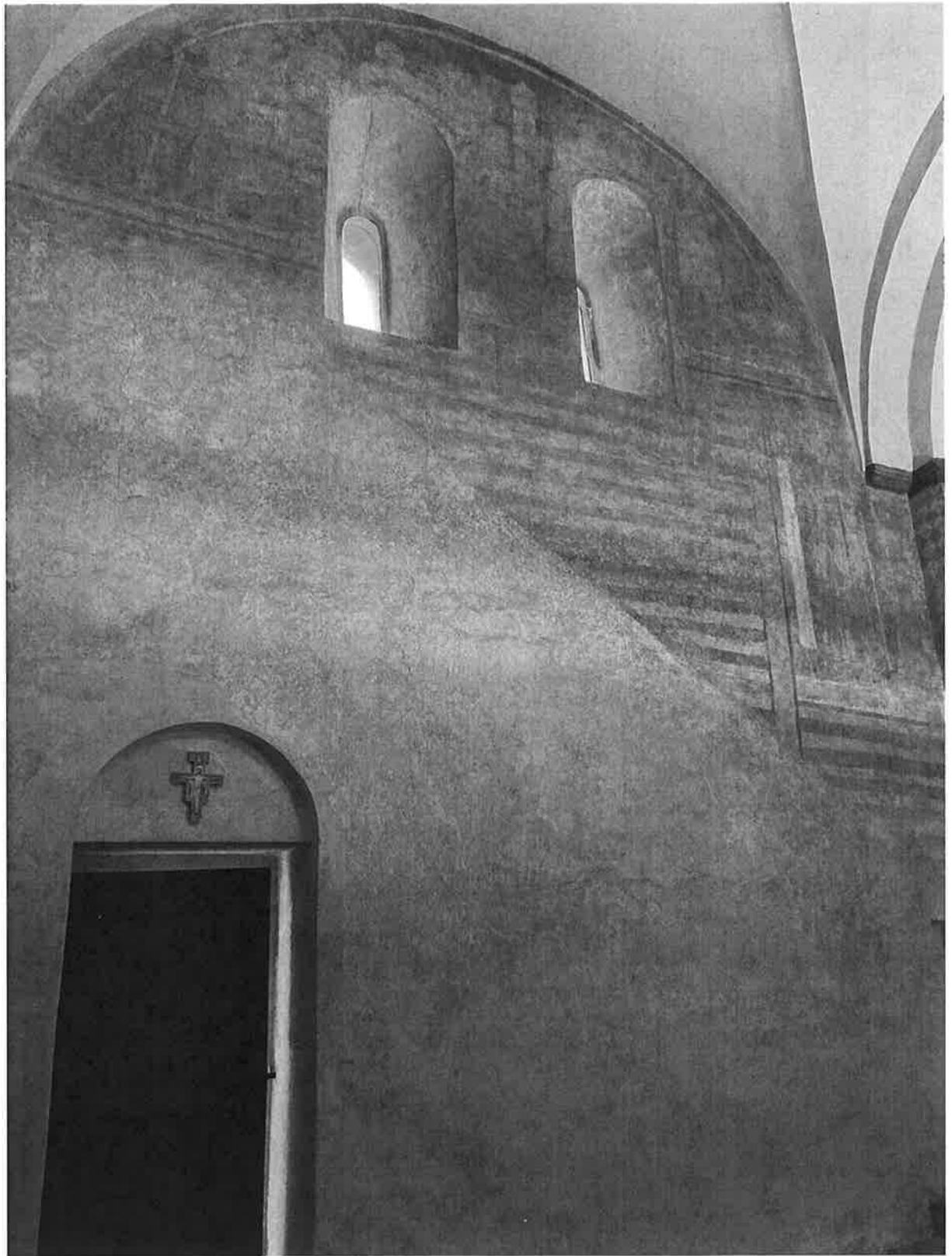
Informační panely budou v základních obrazech ilustrovat vytyčené průzkumové okruhy a budou návštěvníkům kostela ilustrovat původní podobu maleb.

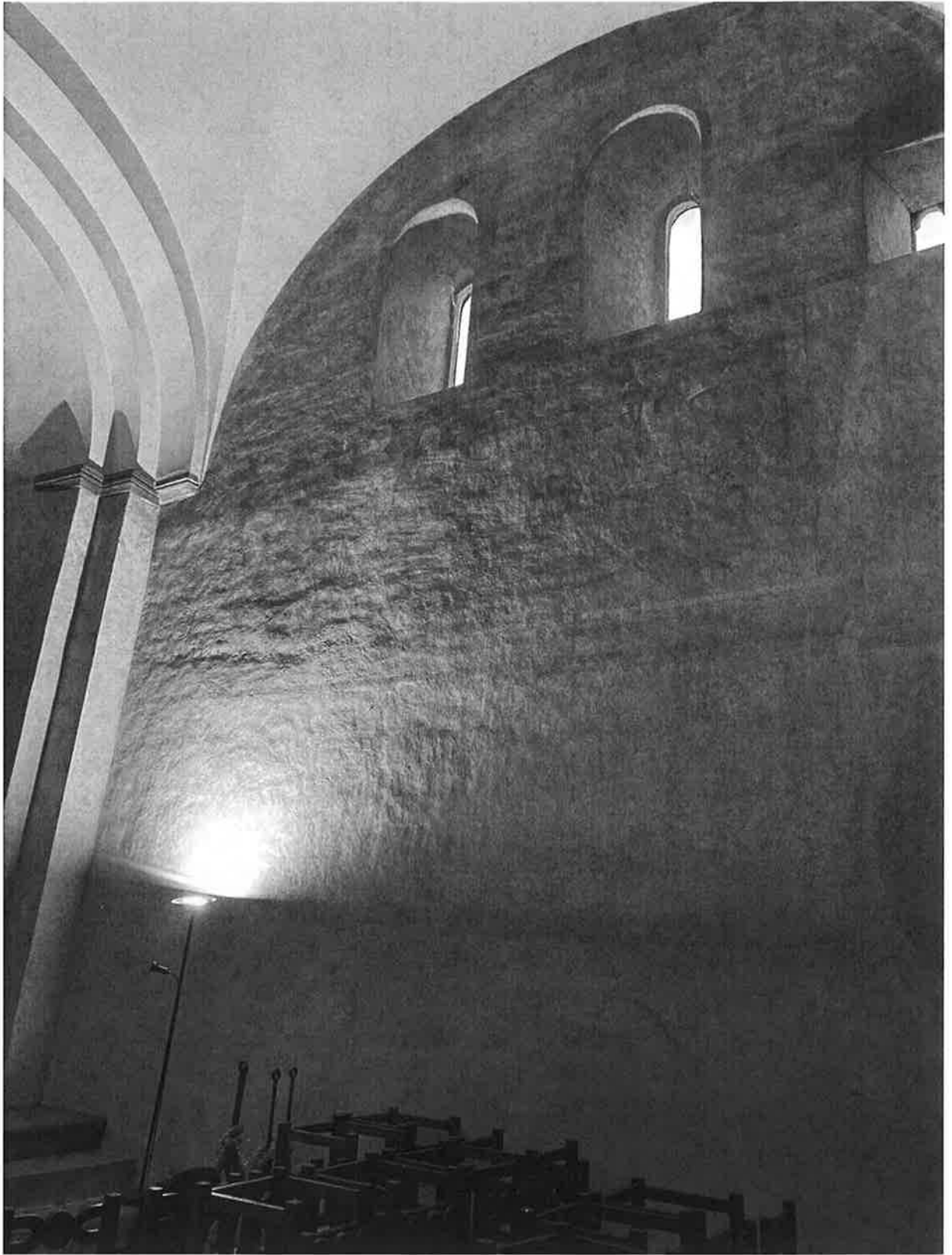
Příloha:

- fotodokumentace současného stavu maleb











Obnova varhanného portativu z krypty kostela sv. Václava

č. položky	Položka	Popis položky	Jednotka	počet	náklad/položka celkem bez DPH
	Detailní restaurátorský průzkum				637 000,00 Kč
1.	Provedení nedestruktivního průzkumu založeného na neinvazivních zobrazovacích metodách	a) prohlídka a fotografie maleb v rozptýleném denním světle a v razantním bočním světle b) fotografie UV luminescence c) IR reflektografie d) IR fotografie ve falešných barvách	služba	1	70 000,00 Kč
2.	Fotografie ve vysokém rozlišení		služba	1	70 000,00 Kč
3.	Fotogrametrie		služba	1	85 000,00 Kč
4.	3D skenování		služba	1	30 000,00 Kč
5.	Termovize		služba	1	25 000,00 Kč
6.	Monitorování RH		služba	1	10 000,00 Kč
7.	Provedení nedestruktivního průzkumu založeného na spektrální analytické metodě	analýza XRF	služba	1	35 000,00 Kč
9.	Laboratorní průzkum	a) identifikace pigmentů b) identifikace stratigrafie c) analýza solí d) analýza omítek	služba	1	55 000,00 Kč
10.	Zpracování textové dokumentace	a) textové zhodnocení získaných výsledků průzkumu b) zpracování informací z minulých restaurátorských zásahů c) návrh restaurátorského zásahu	služba	1	45 000,00 Kč
11.	Zpracování obrazové dokumentace	a) zpracování fotografií b) vytvoření celkové dokumentace ve formátu pdf	služba	1	47 000,00 Kč
12.	Grafické záměry stavu nástěnných maleb		služba	1	70 000,00 Kč
13.	Ostatní náklady	Náklady na dopravu a manipulaci a další náklady nezbytné pro provedení díla	služba	1	25 000,00 Kč
14.	Lešení		služba	1	70 000,00 Kč

204-8

	<b>Prezentace restaurátorského průzkumu</b>							<b>250 000,00 Kč</b>
	Zpracování textů pro web a na informační postery	a) uměleckohistorické texty b) technika malby c) současný stav maleb a restaurování	služba	1				<b>85 000,00 Kč</b>
15.	Vizuální rekonstrukce původní podoby nástěnných maleb		služba	1				<b>45 000,00 Kč</b>
17.	Realizace webových stránek		služba	1				<b>80 000,00 Kč</b>
18.	Příprava informačních posterů		služba	1				<b>15 000,00 Kč</b>
19.	Dodávka a instalace 5 informačních panelů		ks	5				<b>25 000,00 Kč</b>
	<b>CELKEM bez DPH</b>							<b>887 000,00 Kč</b>
	<b>DPH 15 %</b>							<b>133 050,00 Kč</b>
	<b>CELKEM vč. DPH</b>							<b>1 020 050,00 Kč</b>

*Mar. Borku*

### **Příloha č. 3**

#### **„Provedení průzkumu románských nástěnných maleb v kostele sv. Klimenta ve Staré Boleslavi a prezentace výsledků průzkumu pro veřejnost“**

Akad. mal. Markéta Pavlíková, Ph.D. – restaurátorský průzkum, dokumentace, průzkumové metody  
č.licence MK 9216/92

#### **Seznam spolupracovníků**

doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. – restaurátorský průzkum, dokumentace, průzkumové metody  
č.licence MK 9981/2004

MgA. David Hrabálek – restaurátorský průzkum, dokumentace, průzkumové metody  
č.licence MK\_33808/2017 OPP

MgA. Libor Kocanda - restaurátorský průzkum, dokumentace, průzkumové metody  
č.licence MK 24832/2016 OPP

Ing. Lenka Zamrazilová – laboratorní průzkum

Mgr. et Mgr. Jan Dienstbier - umělecko historické zpracování

PhDr. Jan Klípa, Ph.D. – umělecko historické zpracování

Ing. Jan Sova - termografie

Ing. Jiří Vidman - fotogrammetrie, 3 d model