

**Restaurátorský průzkum a
restaurátorský záměr na restaurování
sochy sv. Anny
v Klášterní Skalici**



zpracoval Jarmil Plachý ak.soch-restaurátor
investor: OÚ Klášterní Skalice
termín: březen – červen 2012

Jarmil Plachý
ak. soch. restaurátor Jarmil PLACHÝ
Novákových 5, 180 00 Praha 8
Tel.: 603 261 666, Fax: 321 792 075
IČO: 40863379, Povolení MK ČR 5.350/92
E-mail: atelierjale@tiscali.cz

I. Lokalizace památky

1. okres
2. adresa
3. místo určení
4. rejstříkové číslo
5. katastrální území

Kolín
Klášteří Scalice
u cesty k Bošicím na svahu po levé straně
46076/2-734
Klášteří scalice p.č. 119/3

II. Údaje o památce

1. autor
2. sloh, datování
3. materiál, technika
4. rozměry
5. předchozí restaurátorské zásahy

neznámý
baroko.pol. 18. století
sv. Anna hrubozrný bioklastický vápenec
sokl-vápenec, sekání
sv. Anna šířka 75 hloubka 55 výška 190cm
sokl šířka 97 hloubka 84 výška 210cm
r.1977, ak. soch J. Smrkovský

III. Údaje o akci

1. vlastník
2. Investor
3. závazné stanovisko
4. návrh na restaurování
5. přílohy

obec Klášteří Scalice
obec Klášteří Scalice
čj. SU10642/12-peh
ze dne 26.3.2012
ze dne 30.8.2012
fotodokumentace A4 21x30 4ks
13 x 18 -12ks -6 stran barevné
7 stran textová zpráva
6 stran grafické znázornění
4 strany laboratorní zpráva D. Pechové

Popis památky

Socha spolu s dalšími třemi (Panna Maria, Jan Nepomucký a sv. Prokop) ohraničuje symbolický ochranný kříž, jehož ramena se protínají v prostoru někdejšího kláštera. Socha stojí jižně od kláštera na hraně svahu při komunikaci směrem na Bošice. Parcelní číslo kat.území č.119/3

Socha světice od neznámého autora z doby kolem roku 1750 stojí v mírném esovitém kontrapostu na levé noze. Pravá noha je předsunutá. Na pravé ruce drží u těla Ježíška. Levou spuštěnou rukou přidržuje hlavu chlapce. Figura Anny je oděna v bohatě zřasené draperii s širokými záhyby na pravé straně.

Je vysekána z kutnohorského vápence. Výška sochy je 190 cm.

Sokl pod sochou má půdorys obdélníku. Stojí na rovné patce se zkosenými hranami. Dřík má prohnuté boční hrany, zakončené nahoře i dole volutami, mezi kterými je motiv z akantových listů. Hlavice je profilovaná. Sokl je vysekán z kutnohorského vápence. Výška soklu je 219 cm.

Před soklem je osazen stupeň s profilem, nyní uvolněný a zarostlý vegetací

V. Popis stavu

Památka je silně znečištěna náletovou zelení (řasy, mechy, lišejníky). Povrch sochy je silně narušen korozi. Povrchová vrstva modelace je smyta. Lokálně se projevuje hloubková koroze horniny. Starší doplňky z předchozího restaurování jsou dožité. Ve srážkových stínech je usazena vrstva sádrovcové krusty. V temeni hlavy sv. Anny je fragment kovového trnu po paprskovité svatozáři.

Sokl pod sochou je v obdobném stavu jako socha. Zadní strana byla v minulosti z většiny přetažena tmelem.

VI. Nálezová zpráva

Průzkumem byla na draperii na pravém boku zjištěna bílá vrstva s olovnatou bělobou, která je překryta žlutým okrem a olovnatou bělobou, na které je tmavošedá s olovnatou bělovou, černí a blíže nespecifikovanou modří. Černá linka odděluje světlorůžovou s červeným okrem. Na povrchu je tmavošedá krusta. Laboratorní průzkum salinity v době edice této zprávy nebyl dodán. Bude dodán přílohou.

VII. Koncepce restaurátorského zásahu

Restaurátorský zásah povede k zajištění originálu a jeho rehabilitaci.

Restaurátorský záměr na restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého z Klášterní Skalice

VIII. Navrhovaný postup prací

1. předběžné zpevnění narušených partií organokřemičitým, nehydrofobním konsolidantem přípravkem Funcosil KSE500 – fa Remmers
2. mechanické čištění – od hrubých nečistot, silných nánosů mechtů a lišejníků
3. šetrné odstranění dožitých a nevhodných doplňků mechanickou cestou
4. biocidní ošetření biosanačním roztokem (přípravek Porosan v lihu 1:5)
5. čištění omýváním vodou s detergentem, snímání krust pomocí zábalů komplexonové pasty v několika cyklech
6. odsolení pomocí buničiny a destilované vody
7. celkové zpevnění organokřemičitým nehydrofobním konsolidantem Funcosil KSE500 – fa Remmers
8. injektáž prasklin roztokem epoxidové pryskyřice v acetonu
9. přespárování probarvenou vápennou spárovací směsí (vápenné pojivo SPH-K – fa Strassevil a různé frakce sklářských písků s pigmenty)
10. plastické doplnění chybějících částí probarveným minerálním tmelem odpovídající barvy a zrnitosti s originálem (vápenné pojivo SPH-K – fa Strassevil a různé vápencové a lupkové drtě a románský cement 3% s pigmenty)
11. provedení makety paprskovité svatozáře, po odsouhlasení NPÚ-ÚOP SČ provedení svatozáře z mědi, pozlacení svatozáře plátkovým zlatem
12. lokální barevné retuše v roztoku slabě hydrofobního organokřemičitého konsolidantu s pigmenty
13. preventivní biocidní ošetření roztokem biosanačního přípravku roztoku přípravku Porosan v lihu 1:7
14. hydrofobizace siloxanovým přípravkem Porosil VV+
15. Schod před soklem bude přeosazen
16. zpracování závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace v tištěné a digitální podobě.

V Blince dne 30.8.2012

Jarmil Plachý ak.soch.-restaurátor



Laboratorní zpráva

Sv. Anna

kamenná plastika

Kláštevní Skalice

zadavatel: Plachý Jarmil, ak. soch.

Pro chemicko-technologický průzkum kamenné plastiky „Sv. Anna“ v Kláštevní Skalici byly odebrány tyto vzorky:

vz. č. 1 – drapérie na pravém boku

vz. č. 3 – petrografie

Analytické metody

- příprava příčných řezů zalitím úlomku vzorku do dentální pryskyřice SPOFACRYL a po vybroušení zhotovení barevných mikrofotografií digitálním fotoaparátem NIKON COOLPIX 4500
- mikrofotografie v UV světle
- mikroskopická a mikrochemická analýza
- zkoušky rozpustnosti

Mikroskopická analýza obsahovala prohlídku příčného řezu v normálním a UV světle, popis a změření vrstev. Mikroskopický preparát byl připraven rozetřením úlomku vzorku na mikroskle a po zakápnutí imersní tekutinou pozorován v normálním a polarizovaném světle. Mikrochemické reakce byly směřovány na identifikaci anorganických součástí malby působením zředěných kyselin, alkálií a kapkové reakce na důkaz prvků obsažených v pigmentech.

Výsledky

vzorek č. 1 – drapérie na pravém boku – na bílých vápencových zrnech kamene je bílá vrstva s olovnatou bělobou. Je překryta okrovou se žlutým okrem a olovnatou bělobou, na které je tmavošedá s olovnatou bělobou, černí a blíže nespecifikovanou modří. Černá linka odděluje světlerůžovou s červeným okrem a na povrchu je tmavošedá krusta.

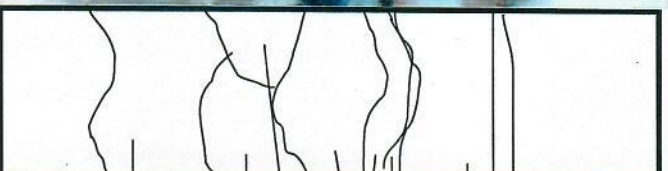
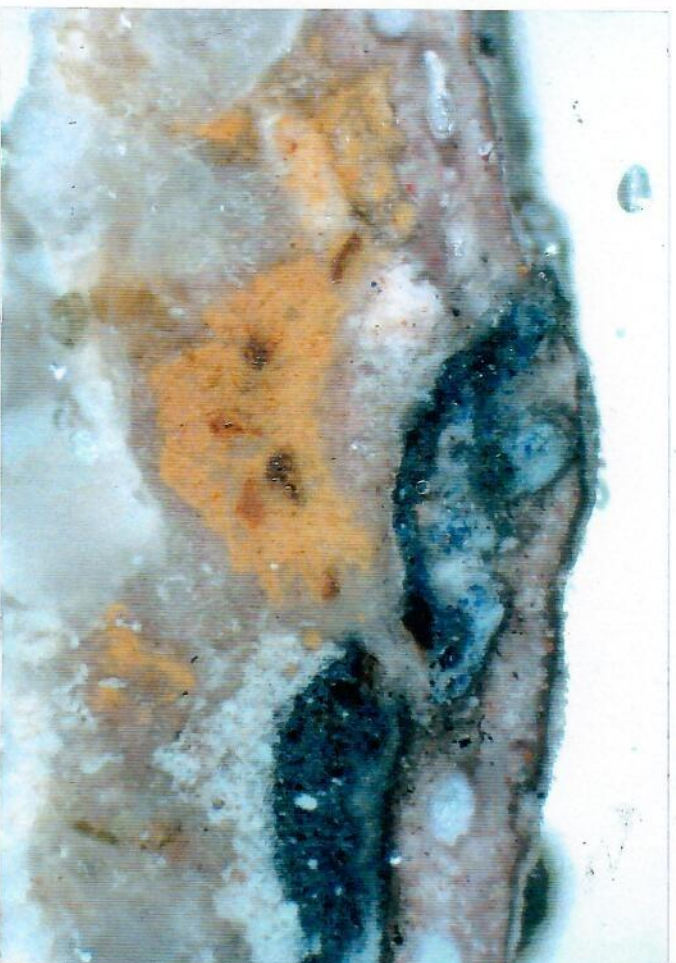
Vzorek č. 3 – petrografie – úlomek kamene působením kyseliny chlorovodíkové silně reaguje (uhličitan vápenatý) a v odparku zůstávají částice křemene. Vápenec je usazená hornina, jejíž hlavní složkou je uhličitan (karbonát) vápenatý (CaCO_3), tj. klencový kalcit a jeho kosočtverečná modifikace, aragonit. Jedná se o kutnohorský vápenec (konzultace s RNDr. Richardem Stroufem).

Zpracovala: Dorothea Pechová

Čs. armády 18, Praha 6

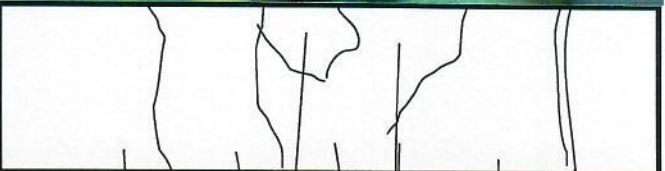
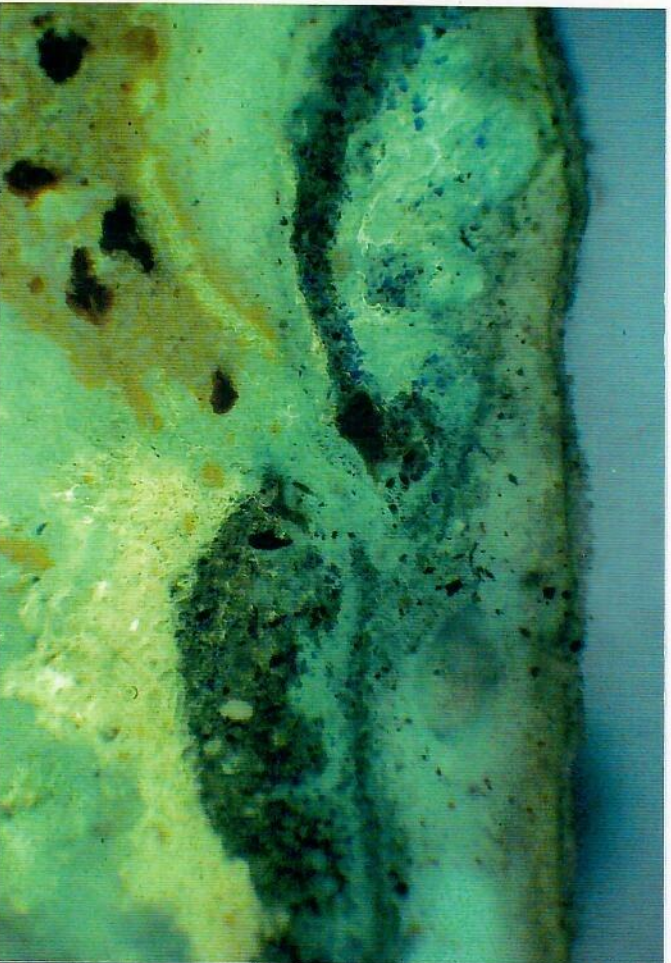
V Praze dne 30. srpna 2012

Sv. Anna, kamenná plastika, Klášterní Skalice



vz. č. 1 – drapérie na pravém boku

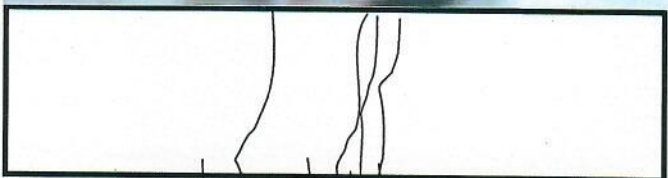
- tmavošedá křusta, 0,02 mm
- světloružová, 0,12 mm
- černá linka, 0,018 mm
- tmavošedá s olovnatou bělobou, černí a blíže nespecifikovanou modří – 0,16 mm
- okrová – se žlutým okrem a olovnatou bělobou, 0,011 mm
- bílá s olovnatou bělobou, 0 – 0,08 mm
- zrna vápence (kutnohorský vápence)



vz. č. 1 – drapérie na pravém boku, UV světlo

- tmavošedá křusta, 0,02 mm
- světloružová, 0,12 mm
- černá linka, 0,018 mm
- tmavošedá s olovnatou bělobou, černí a blíže nespecifikovanou modří – 0,16 mm
- okrová – se žlutým okrem a olovnatou bělobou, 0,011 mm
- bílá s olovnatou bělobou, 0 – 0,08 mm
- zrna vápence (kutnohorský vápence)

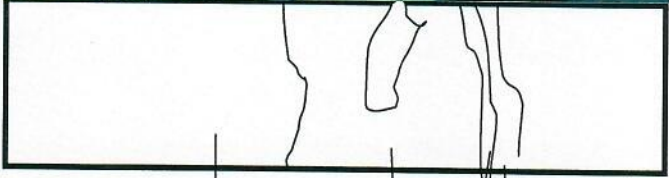
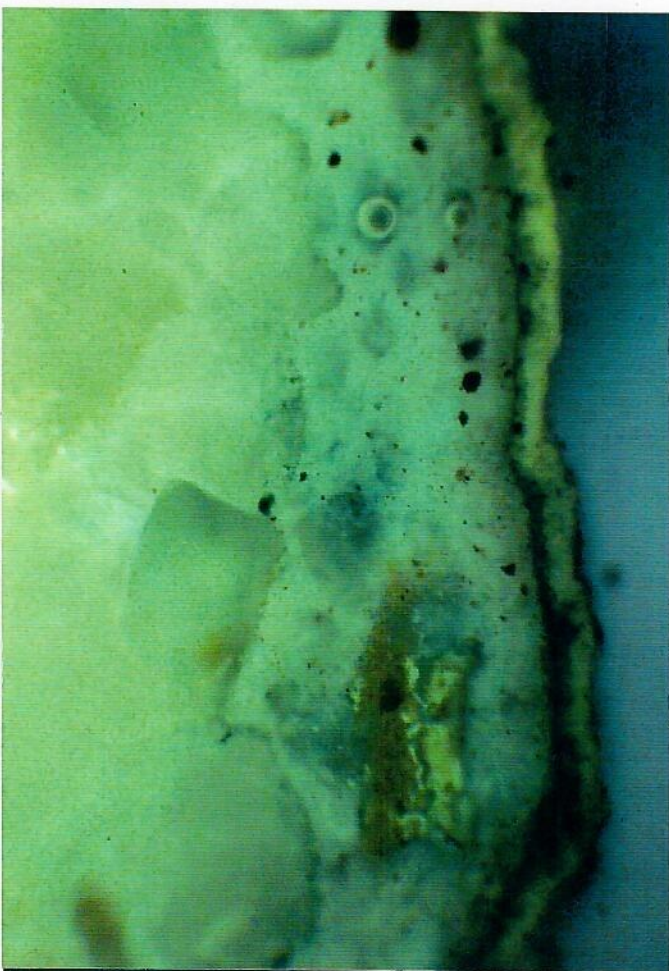
Sv. Anna, kamenná plastika, Klášterní Skalice



vz. č. 1 – drapérie na pravém boku

šedá povrchová vrstva, 0,05 mm
hnědý nátěr, 0,012 mm
světlorůžová s červeným a žlutým okrem, 0,16 mm

zrna vápence (kutnohorský vápence)



vz. č. 1 – drapérie na pravém boku, UV světl

šedá povrchová vrstva, 0,05 mm
hnědý nátěr, 0,012 mm
světlorůžová s červeným a žlutým okrem, 0,16 mm

zrna vápence (kutnohorský vápence)

Sv. Anna, kamenná plastika, Klášterní Skalice



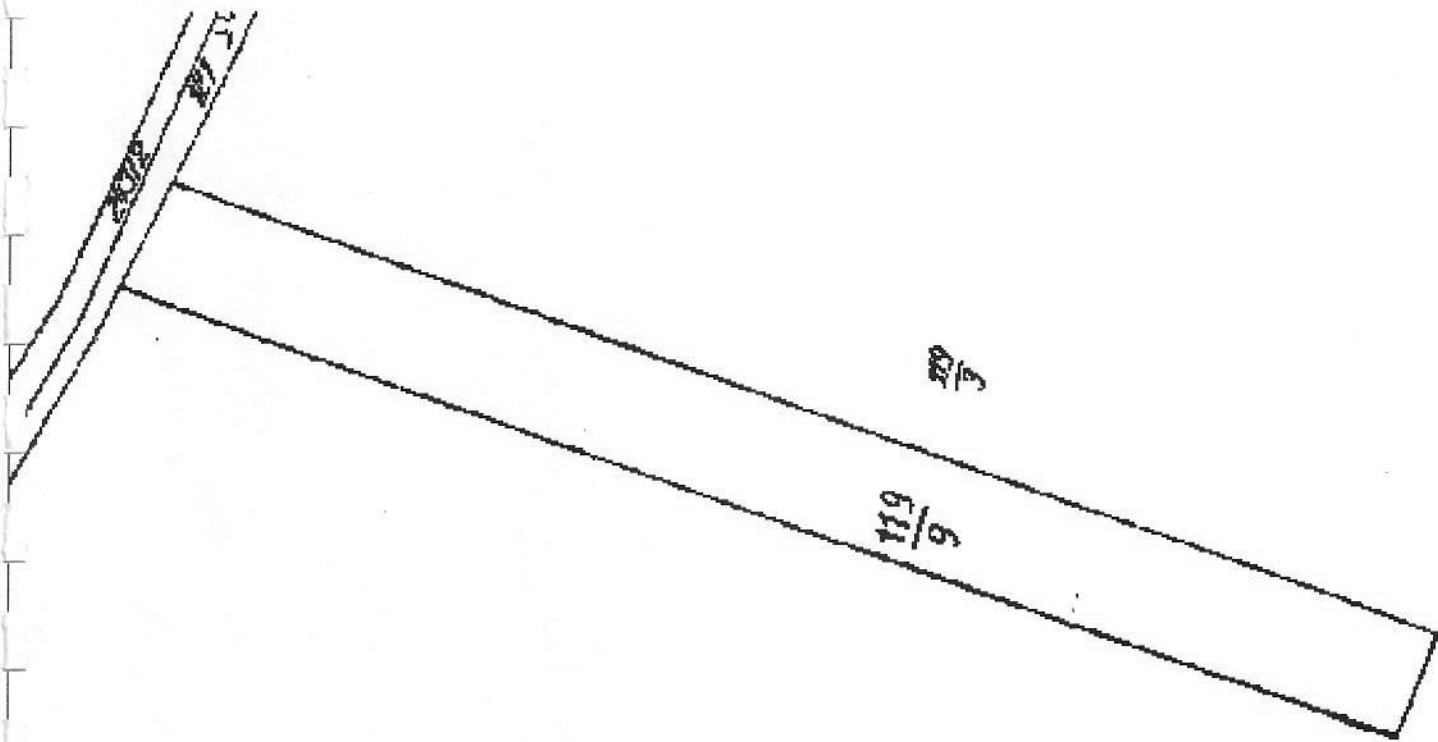
kámen

kutnohorský vápenec nábrus – detail

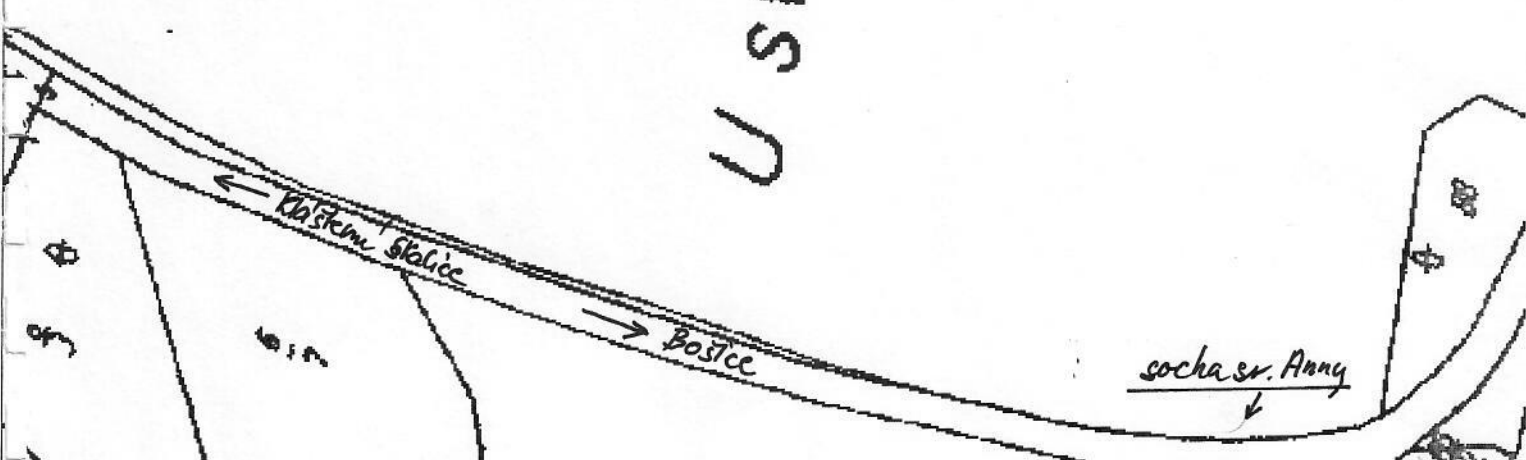


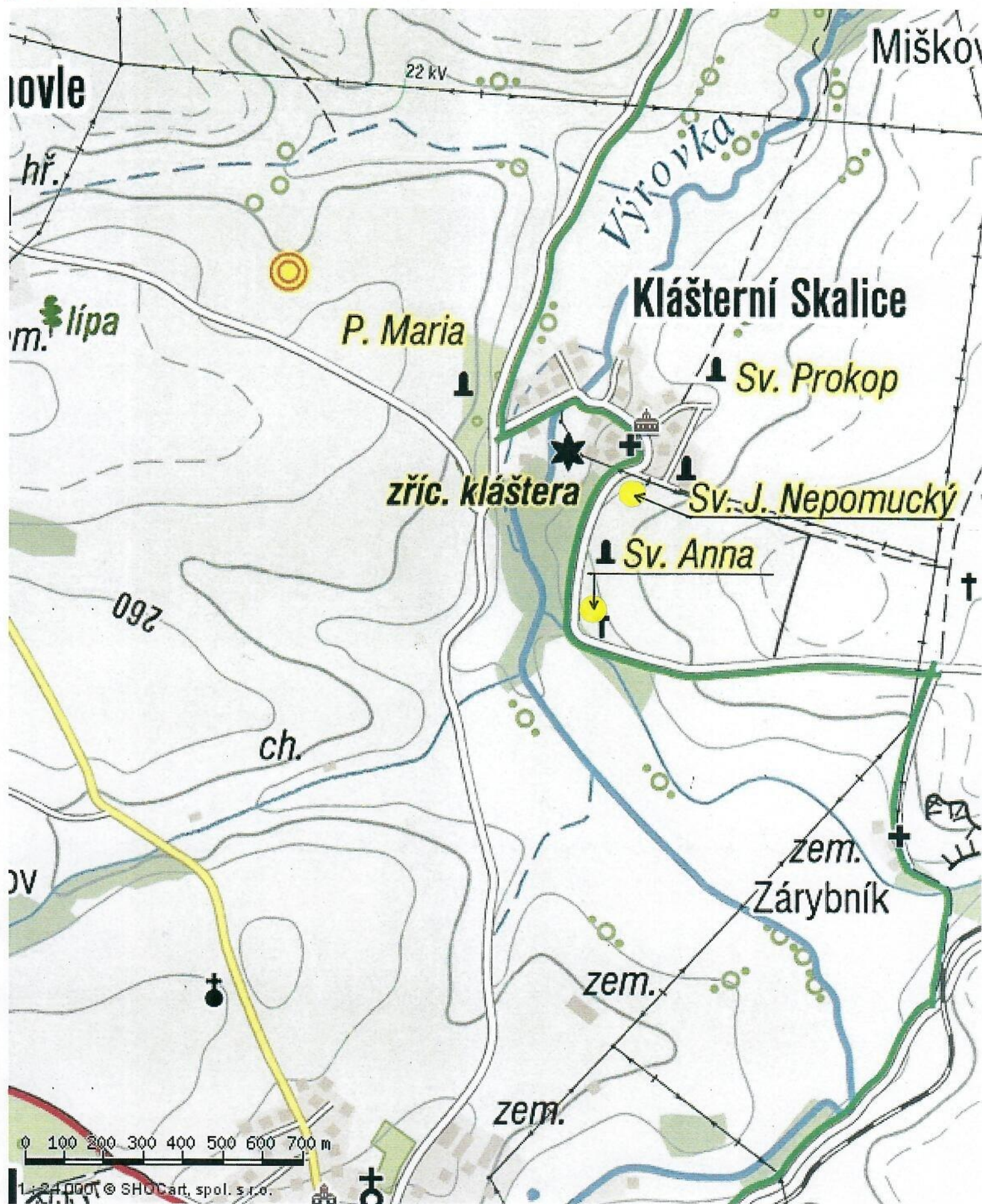
kámen

kutnohorský vápenec nábrus – celek



U svaté Anny







1. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, celek zepředu



2. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, zepředu



3. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, celek zezadu



4. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, zezadu



↑

2



↑

1

5. Klášterní Skalice, socha sv. Anny
1 – pohled zleva
2 – pohled zprava



4. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, zezadu



6. Klášterní Skalice, socha sv. Anny

1 – pohled zprava

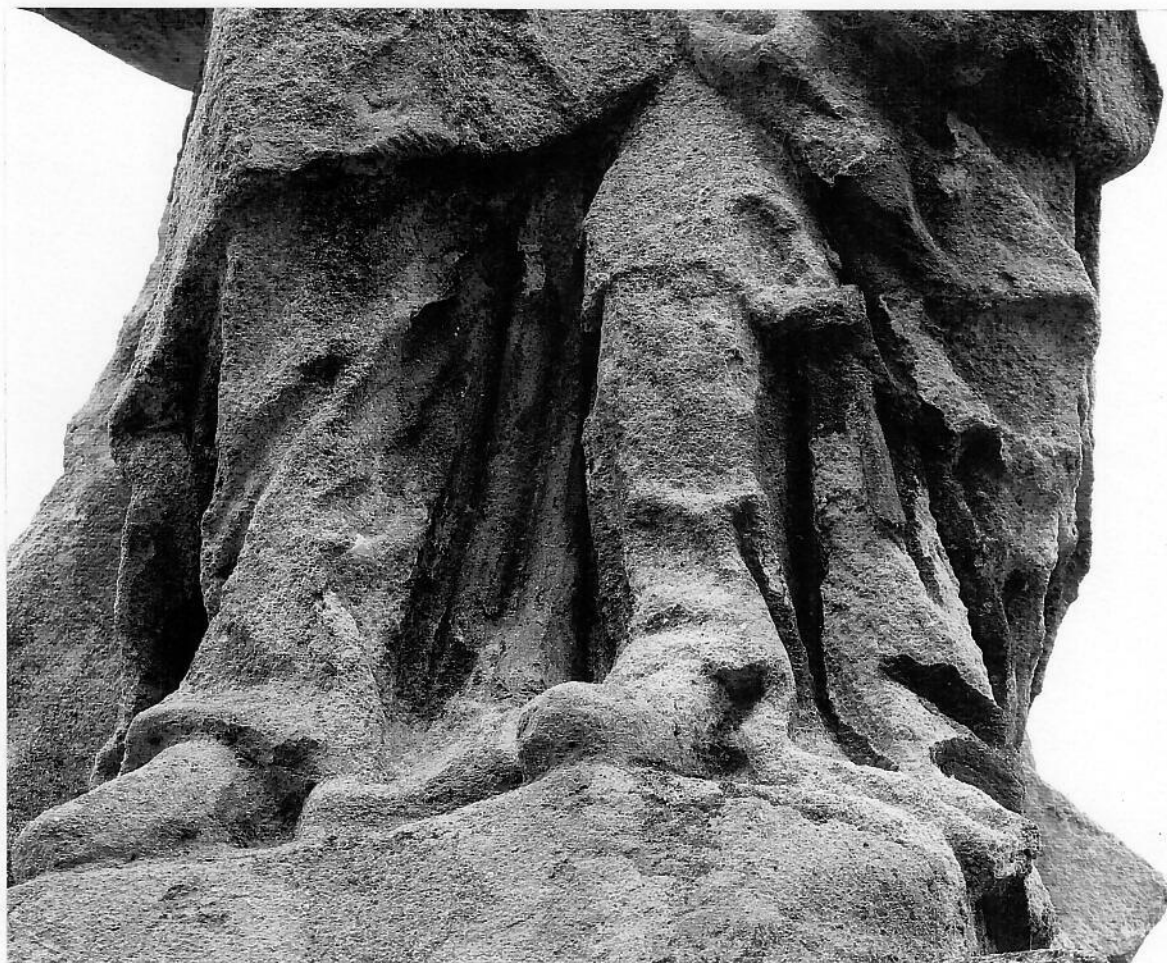
2 – detail horní části, pravá strana socha



**7. Klášterní Skalice, socha sv. Anny
1,2 – detail horní části, zepředu**



1

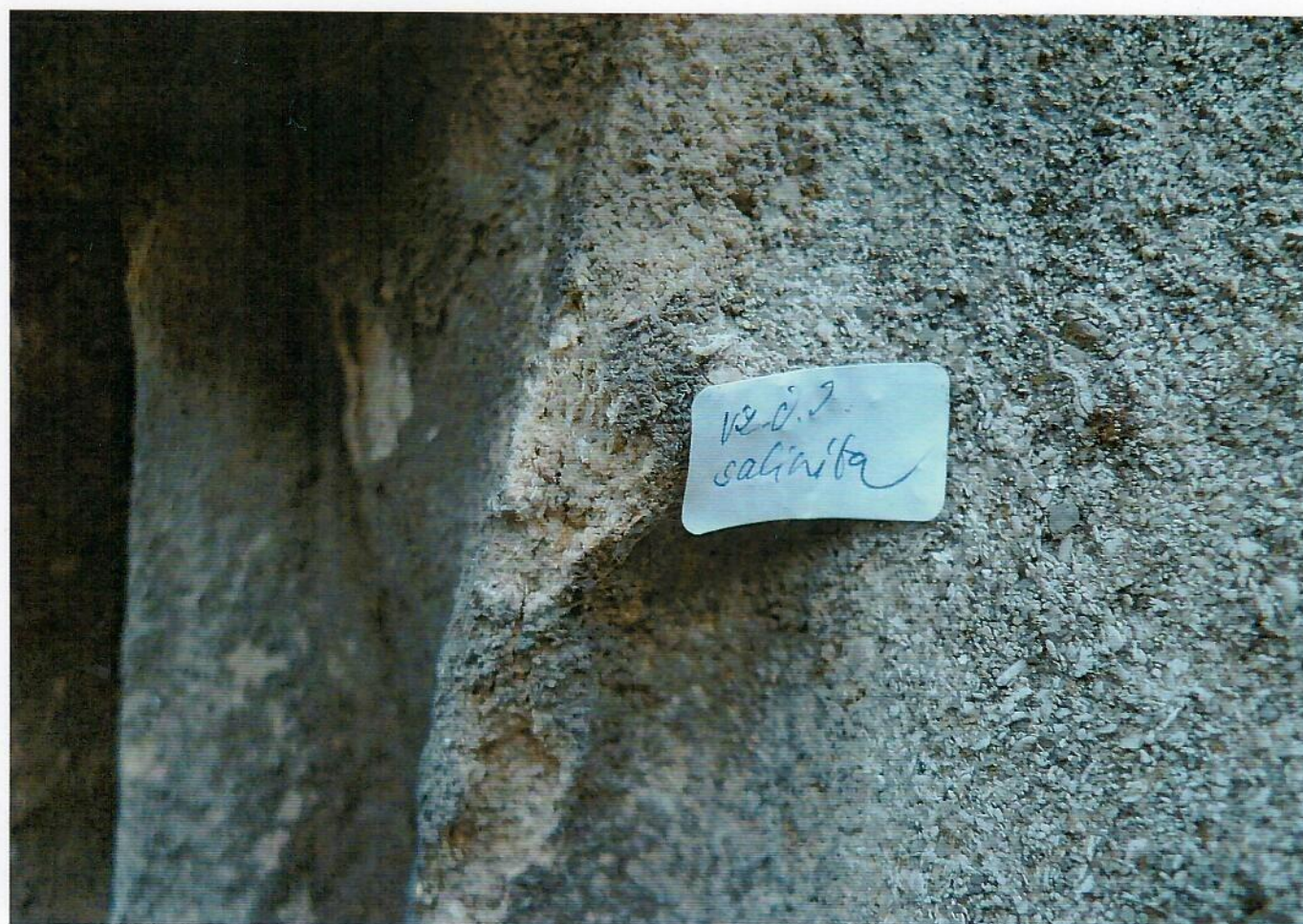


2

8. Klášterní Skalice, socha sv. Anny
1 – detail horní části , zepředu
2 – detail spodní části – zepředu



1



2

9. Klášterní Skalice, socha sv. Anny
1,2 – detail odběru vzorků na levé straně sochy



1



2

10. Klášterní Skalice, socha sv. Anny

1 – detail odběru vzorku č. 3 na spodní části sochy

2 – detail odběru vzorku č. 4 na spodní části soklu



11. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, celek – grafické znázornění
žlutá – plastické doplňky z minulé opravy,
modrá – chybějící, větší plastické části



**12. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, zezadu – grafické znázornění
žlutá – plastické doplňky z minulé opravy,
modrá – chybějící, větší plastické části**



13. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, detail zepředu – grafické znázornění
žlutá – plastické doplňky z minulé opravy,
modrá – chybějící, větší plastické části



**14. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, detail sochy-levá strana –
grafické znázornění
žlutá – plastické doplňky z minulé opravy,
modrá – chybějící, větší plastické části**



**15. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, detail sochy-zezadu – grafické znázornění
žlutá – plastické doplňky z minulé opravy,
modrá – chybějící, větší plastické části**



**16. Klášterní Skalice, socha sv. Anny, detail sochy-pravá strana –
grafické znázornění
žlutá – plastické doplňky z minulé opravy,
modrá – chybějící, větší plastické části**