

Identifikační údaje zadavatele

Název	Římskokatolická farnost – arciděkanství Pardubice
Sídlo	Kostelní 92, 530 02, Pardubice
IČO	429 39 534
Osoba oprávněná jednat jménem či za Zadavatele	Jan Uhlíř, arciděkan

NÁZEV, DRUH A REŽIM ZAKÁZKY

Název Zakázky	„Obnova vnějšího pláště kostela Sv. Bartoloměje v Pardubicích – Etapa I.“
Druh Zakázky	veřejná zakázka na stavební práce dle § 14 odst. 3 Zákona
Druh Zadávacího řízení	zjednodušené podlimitním řízení realizované na základě § 3 písm. a) a § 53 Zákona
Režim Zakázky	Podlimitní veřejná zakázka dle § 26 Zákona

VYSVĚTLENÍ, ZMĚNA NEBO DOPLNĚNÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

dle ust. § 98 a 99 zákona

Zadavatel ve věci zakázky obdržel žádost dodavatele o vysvětlení, změnu nebo doplnění Zadávací dokumentace, popřípadě poskytuje vysvětlení, změnu nebo doplnění zadávací dokumentace z vlastního podnětu.

Zadavatel vysvětlení, změnu nebo doplnění Zadávací dokumentace uveřejnil včetně přesného znění žádosti na Profilu zadavatele.

Vysvětlení, změna nebo doplnění Zadávací dokumentace č. I. ze dne 01. 05. 2024

Žádost o vysvětlení č. 1 ze dne 29. 04. 2024

Dotaz č. 1:

Dle VV a PD je předmětem této zakázky mimo jiné restaurování prvků z kamene, štuky, skla-vitráže a prvků z mozaiky-keramiky. S ohledem na rozdílnost materiálu považujeme za žádoucí předložit licence restaurátora s povolením na restaurování daného materiálu. Vámi požadované znění licence pochází z obecné definice v třídíku specializací restaurátorských prací. Rozumíme tomu tedy správně, že je zadavatelem vyžadováno pouze povolení pro materiál, jehož restaurování předmětem díly, tedy licence pro materiály – kámen, štuk, skla-vitráž, mozaika-keramika?

Odpověď č. 1:

Zadavatel požaduje v rámci profesní způsobilosti (pod bodem 12.9.1 Zadávací dokumentace následující:

dle § 77 odst. 2 písm. c) Zákona doklad osvědčující odbornou způsobilost dodavatele nebo osoby, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje a to:

- *Povolení k restaurování kulturní památky podle §14a zákona č. 20/1987 Sb., Zákon České národní rady o státní památkové péči s označením „Nepolychromovaná sochařská umělecká díla z kamene, dřeva, kovu, keramiky, terakoty, štuky, sádry, umělého kamene a jiných výtvarných materiálů“ s kódem 2b podle třídíku uvedeném v třídíku specializací restaurátorských prací podle přílohy č. 1 výše uvedeného zákona č. 20/1987 Sb.*

• *Povolení k restaurování kulturní památky podle §14a zákona č. 20/1987 Sb., Zákon České národní rady o státní památkové péči s označením „Uměleckořemeslná díla ze skla, keramiky a porcelánu, drahých kovů, z obecných kovů, z textilu, z papíru a pergamenu, z přírodních materiálů“ s kódem 3g podle třídíku uvedeném v třídíku specializací restaurátorských prací podle přílohy č. 1 výše uvedeného zákona č. 20/1987 Sb.*

Dále je součástí zadávací dokumentace dokument „Závazné stanovisko_Bartoloměj_plášť.pdf“ (příloha č. 2 Zadávací dokumentace, složka „dokladová část“), který obsahuje rozhodnutí Magistrátu města Pardubic, odboru správních agend, úseku památkové péče, jako věcně a místně příslušného orgánu státní památkové péče ve kterém jsou stanoveny mimo jiné následující podmínky (pod bodem č. 10):

*„Restaurování práce (obnova kamenných ostění a aktivních prvků, výtvarných maleb a děl apod.) budou provedeny na základě restaurátorského průzkumu osobou k tomu oprávněnou podle třídíku památkového zákona, tj. restaurátorem s licencií MK ČR v příslušném oboru (restaurování na **nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z štuky** pod kódem 3b třídíku specializací restaurátorských prací, na **sochařská umělecká díla z kamene a jiných výtvarných materiálů** pod kódem 2b třídíku specializací restaurátorských prací, na **restaurování nástěnných maleb** pod kódem 1 třídíku specializací restaurátorských prací). Rozhodnutí o restaurování bude vydáno po podání žádosti o vydání závazného stanoviska o restaurování, jehož součástí budou restaurátorské průzkumy vypracované oprávněnými osobami.“*

V požadavku v zadávací dokumentaci je tedy uvedeno kompletní vymezení specializace podle přílohy č. 1 k zákonu č. 20/1987 Sb., (třídíku specializací restaurátorských prací). Jak je uvedeno v samotné příloze zákona uvedené výše (ve třídíku specializací restaurátorských prací) „Třídění je provedeno v základních strukturách, které umožňují přesný popis restaurátorské specializace buď kumulováním jednotlivých odborností z rozličných řádů, jejich doplňování podle skutečné specializace nebo naopak vyčleňování pouze jednotlivé úzké specializace z nabídky uvedené v příslušném řádku.“. Z uvedených specializací musí účastník disponovat aspoň povolením v takovém rozsahu, které odpovídá předmětu stavby, které je vymezeno přílohou č. 2 Zadávací dokumentace – Projektovou dokumentací a to v následujícím minimálním rozsahu:

- **sochařská umělecká díla z kamene a jiných výtvarných materiálů** pro specializaci pod kódem 2b třídíku specializací
- **nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla ze štuky** pro specializaci pod kódem 3b třídíku specializací
- **restaurování nástěnných maleb** pro specializaci pod kódem 1 třídíku specializací

Zadavatel v souvislosti s tímto vysvětlením **zveřejňuje novou verzi zadávací dokumentace s názvem „Výzva a zadávací dokumentace verze 1.5.2024.pdf“** ve které mění bod **12.9.1** Zadávací dokumentace, přičemž jeho **nové znění je následující:**

„dle § 77 odst. 2 písm. c) Zákona doklad osvědčující odbornou způsobilost dodavatele nebo osoby, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje a to:

• Povolení k restaurování kulturní památky podle §14a zákona č. 20/1987 Sb., Zákon České národní rady o státní památkové péči pro specializaci pod kódem 3b třídíku specializací podle přílohy č. 1 výše uvedeného zákona č. 20/1987 Sb., kdy povolení se vztahuje k restaurování **sochařských uměleckých děl z kamene a jiných výtvarných materiálů**

• Povolení k restaurování kulturní památky podle §14a zákona č. 20/1987 Sb., Zákon České národní rady o státní památkové péči pro specializaci pod kódem 2b třídíku specializací

podle přílohy č. 1 výše uvedeného zákona č. 20/1987 Sb., kdy povolení se vztahuje k restaurování ***nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla ze štuku***

• Povolení k restaurování kulturní památky podle §14a zákona č. 20/1987 Sb., Zákon České národní rady o státní památkové péči pro specializaci pod kódem 1 třídníku specializací podle přílohy č. 1 výše uvedeného zákona č. 20/1987 Sb., kdy povolení se vztahuje k restaurování ***nástěnných maleb***"

Vzhledem k nedostatečně přesnému vymezení kvalifikačních podmínek v bodě 12.9.1, které neodráželi dostatečně jasně a srozumitelně požadavky Zadavatele se Zadavatel rozhodl na základě přijaté žádosti o vysvětlení prodloužit zadávací lhůtu o celou její původní délku.

Zadavatel stanovuje nově lhůtu pro podání nabídek a to následovně:

Lhůta pro podání nabídek: do 24. 05. 2024 do 10:00 hodin.

Pro vyloučení veškerých pochybností Zadavatel uvádí, že v nabídce podané Účastníkem požaduje předložení dokumentů, které prokazují splnění podmínek dle údajů zveřejněných v rámci vysvětlení, změny nebo doplnění Zadávací dokumentace ze dne 1.05.2024 (tzn. s přihlédnutím k podkladům, které jsou přílohou tohoto vysvětlení).

Zadavatel upozorňuje Účastníky, že v případě předložení jiné verze soupisu prací, než poslední zveřejněné se bude jednat o porušení zadávacích podmínek, které může vést k vyloučení Účastníka ze Zadávacího řízení.

**V Pardubicích dne 1. května 2024
Město Dvůr Králové nad Labem
zastoupené Český a moravský účetní dvůr, s.r.o.,
Mgr. Hana Novotná**

Přílohy:

- Výzva a zadávací dokumentace_verze 1.5.2024